

Curriculum di Laura Zumiani

Sono Laura Zumiani e mi occupo della programmazione generale del Trento Film Festival. Sono nata nel 1977, amo il cinema, il tennis e viaggiare, sono sposata con Ugo e ho due bambini decisamente vivaci, Alida (2) e Alessandro (4). Ho iniziato il mio percorso professionale nel 2000 quando, spinta dalla curiosità – motore di tutte le mie scelte passate, presenti e future – ho iniziato a lavorare a Roma con alcune società di produzione cinematografica. Grazie a questa esperienza ho conosciuto il mondo delle Film Commission e sviluppato l'idea di valorizzare il "mio" Trentino e il comparto audiovisivo locale aprendo un ufficio cinema sul territorio. Nel 2007 ho vissuto negli Stati Uniti e collaborato con la California Film Commission, esperienza che mi ha arricchito, fortificato e permesso nel 2010 di strutturare e inaugurare la Trentino Film Commission di cui sono stata Responsabile sino al 2019. Parallelamente ho sempre collaborato con festival di cinema, tra cui Torino Film Festival, CineLetteratura Mauro Bolognini, Religion Today e dal 2003 con il Trento Film Festival con il quale sono impegnata full time dal 2019.

Formazione

- Nel marzo 2003 ha conseguito il Diploma di Laurea in Discipline dell'Arte della Musica e dello Spettacolo presso l'Università di Lettere e Filosofia di Bologna con una tesi sperimentale in Storia del Cinema Italiano: "Dal soggetto al film", con punteggio di 110 e lode.

Esperienze lavorative:

- Dal 2003 ad oggi collabora con il **Trento Film Festival** di cui ad oggi è Responsabile programma generale.

- Dal maggio 2010 al 2019 è stata fondatrice e Responsabile operativo della **Trentino Film Commission & Film Fund**, la struttura di Trentino Sviluppo e Provincia autonoma di Trento che supporta le produzioni cinematografiche e televisive che scelgono di girare in Trentino. Negli anni sono state sostenute oltre 200 opere.

- Ha curato l'organizzazione logistica complessiva su Trento, degli **Italian Doc Screenings**, l'unico momento italiano di mercato del documentario. Una iniziativa di Doc.it - Associazione Documentaristi Italiani, in collaborazione con ICE – Istituto nazionale per il Commercio Estero e Ministero per lo Sviluppo Economico e Provincia Autonoma di Trento. IDS, edizione 2009 e "Art&Culture", edizione 2008.

- Dal 2007 al 2009, per alcuni mesi all'anno, si trasferisce a Los Angeles collaborando con l'Istituto Italiano di Cultura, Italian Film Commission e **California Film Commission**, un ufficio governativo californiano che offre servizi e assistenza a tutte le produzioni cinematografiche e televisive che intendono girare in California.

- Dal 2003 ad oggi ha collaborato con diversi **Festival cinematografici internazionali** :

- Religion Today, festival di cinema e religione – dal 2003 lavora come ufficio stampa della manifestazione internazionale sino alla 10° edizione, 2007

- Cinema e Letteratura Film Festival Mauro Bolognini di Pistoia. Nel 2004 è assistente del Direttore Artistico alla 1° edizione

- Nel 2004 stage presso l'ufficio stampa del Torino Film Festival, 22° edizione

Dal 1999 al 2004 ha lavorato a Roma nelle seguenti **Produzioni cinematografiche nazionali**:

- “Orgoglio”, regia di Giorgio Serafini, con Paolo Ferrari, Barbara D’Urso, Elena Sofia Ricci, Franco Castellano, una produzione Titanus, con programmazione Rai
- “Un medico in famiglia 3”, regia di Claudio Norza e Isabella Leoni, una produzione Publispei srl, con programmazione Rai
- “Destino a quattro zampe”, regia di Tiziana Aristarco, con Lino Banfi e Nino Frassica, una produzione Italian International Film srl e Rai Cinema, con programmazione Rai 1
- ”Difetto di famiglia”, regia di Alberto Simone, con Nino Manfredi e Lino Banfi, una produzione Italian International Film srl e Rai Cinema
- “Sala prove”, regia di Jerry Calà, una produzione Orange e VictoriaMedia
- “Assassini per caso”, regia di Vittorio De Sisti, una produzione Ars Millennia srl e Rai Cinema