

I LUOGHI DEI FESTIVAL, DOMANI

l'esperienza dal vivo e da remoto degli eventi di cinema italiani: profitti e perdite

SABATO 27 MARZO, ORE 09.30

in diretta streaming su facebook.com/AficFestivalCinema

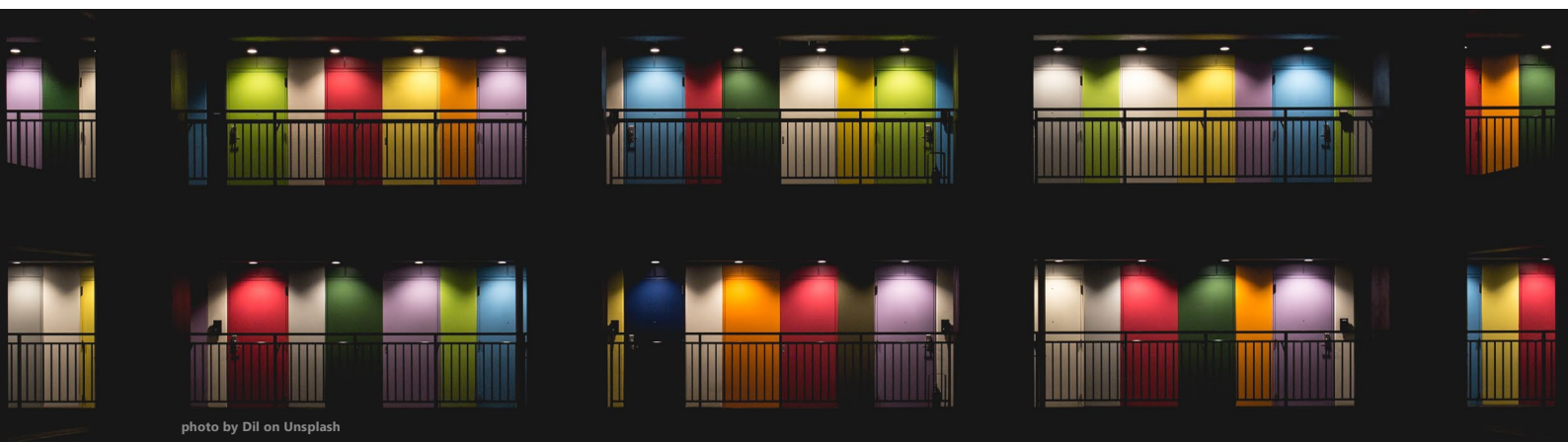


photo by Dil on Unsplash

PROGRAMMA

09.30

INTRODUZIONE

Chiara Valenti Omero (Presidente AFIC - Associazione Festival Italiani di Cinema)

SALUTI ISTITUZIONALI

NICOLA BORRELLI (Direttore Generale Cinema - MiC)

TIZIANA GIBELLI (Assessore alla Cultura Friuli Venezia Giulia e coordinatrice della Commissione Beni e attività culturali della Conferenza delle Regioni e delle Province autonome)

PATRIZIA GABRIELI (responsabile digital solution Atlantica Digital S.p.a.)

APERTURA LAVORI: relazione sulla ricerca condotta da AFIC sullo stato dei festival

Introduce Federico Pommier Vincelli (coordinatore del gruppo di lavoro AFIC)

Presentazione dei risultati del questionario "Piattaforma Festival: il futuro degli eventi di cinema": analisi a cura di Francesco Bonerba (responsabile comunicazione AFIC)

10.15

QUATTRO QUESTIONI APERTE

coordina Giuseppe D'Antonio (Festival Linea d'Ombra)

1. **Investitori e investimenti dal live all'online:** Claudia Maci (Festival dei Popoli) dialoga con GUIDO GUERZONI (Università Bocconi) e LISA GIOVANNITTI (formules s.r.l.)

I LUOGHI DEI FESTIVAL, DOMANI | l'esperienza dal vivo e da remoto degli eventi di cinema italiani: profitti e perdite

2. **La gestione dei diritti online:** Laura Zumiani (Trento Film Festival) dialoga con CARLA DE CAROLIS (Rai Cinema)

3. **Percezione e partecipazione:** Giorgio Gosetti (Giornate degli Autori) dialoga con VITTORIO GALLESE (Università degli Studi di Parma) e VITTORIO IERVESE (Università di Modena e Reggio Emilia)

4. **Piattaforme e metodologie:** Federico Pommier Vincelli (MoliseCinema Film Festival) dialoga con MAURO ANTICO (Atlantica Digital) e GIANLUCA GUZZO (MYmovies)

11.15

Q&A CON I PARTECIPANTI, GLI ESPERTI, IL GRUPPO DI LAVORO

12.00

Coffee break virtuale

12.05

NUOVI E VECCHI SCENARI
coordina LAURA DELLI COLLI (SNGCI)

Analisi #1: Il senso dell'evento festival ieri e oggi
a cura di MARCO DALLA GASSA (Università Ca' Foscari)

Analisi #2: Nuove e vecchie pratiche online: le piattaforme
a cura di Pedro Armocida (Mostra del Nuovo Cinema Pesaro)

#Analisi 3: La prospettiva festival e la cultura post pandemica
a cura di Giorgio Gosetti (vice presidente AFIC)

12.45

Q&A CON I PARTECIPANTI, GLI SPEAKER E IL GRUPPO DI LAVORO

13.30

SINTESI E CONCLUSIONE DEI LAVORI
Chiara Valenti Omero (Presidente AFIC)