AFIC

#STAGEINRETE

RISULTATI SONDAGGIO ONLINE 2018

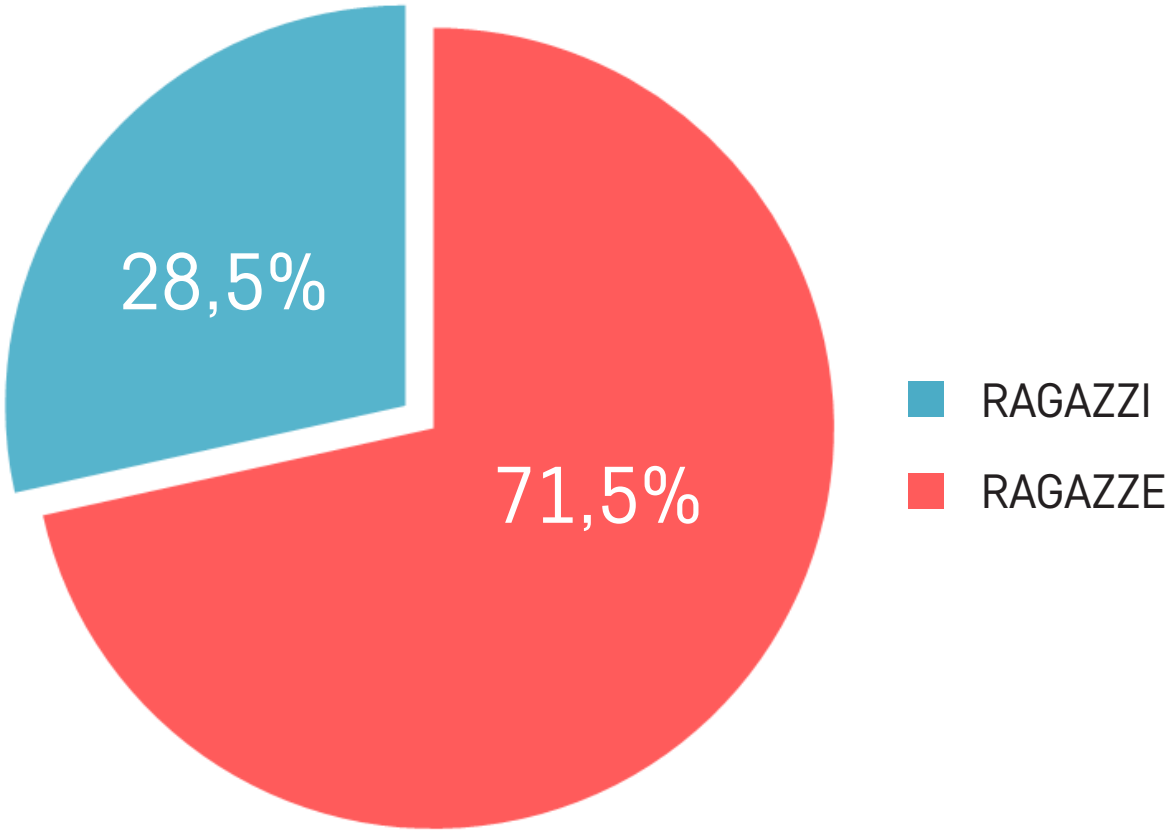
aggiornato al **07.03.2018**

I RAGAZZI CHE VOGLIONO LAVORARE IN UN FESTIVAL DI CINEMA...

...CHI SONO?

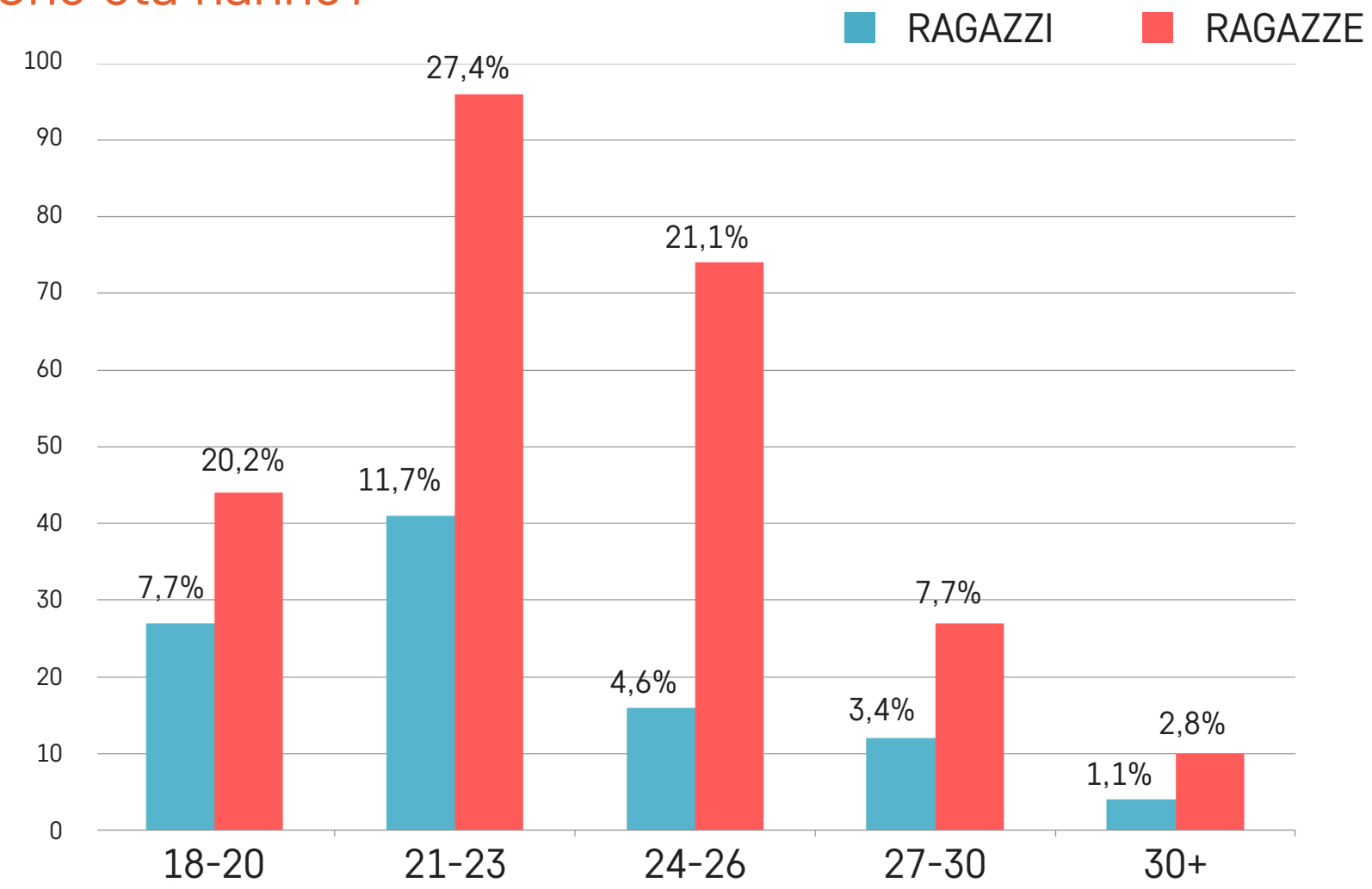
...CHI SONO?

1. Ragazzi o ragazze?



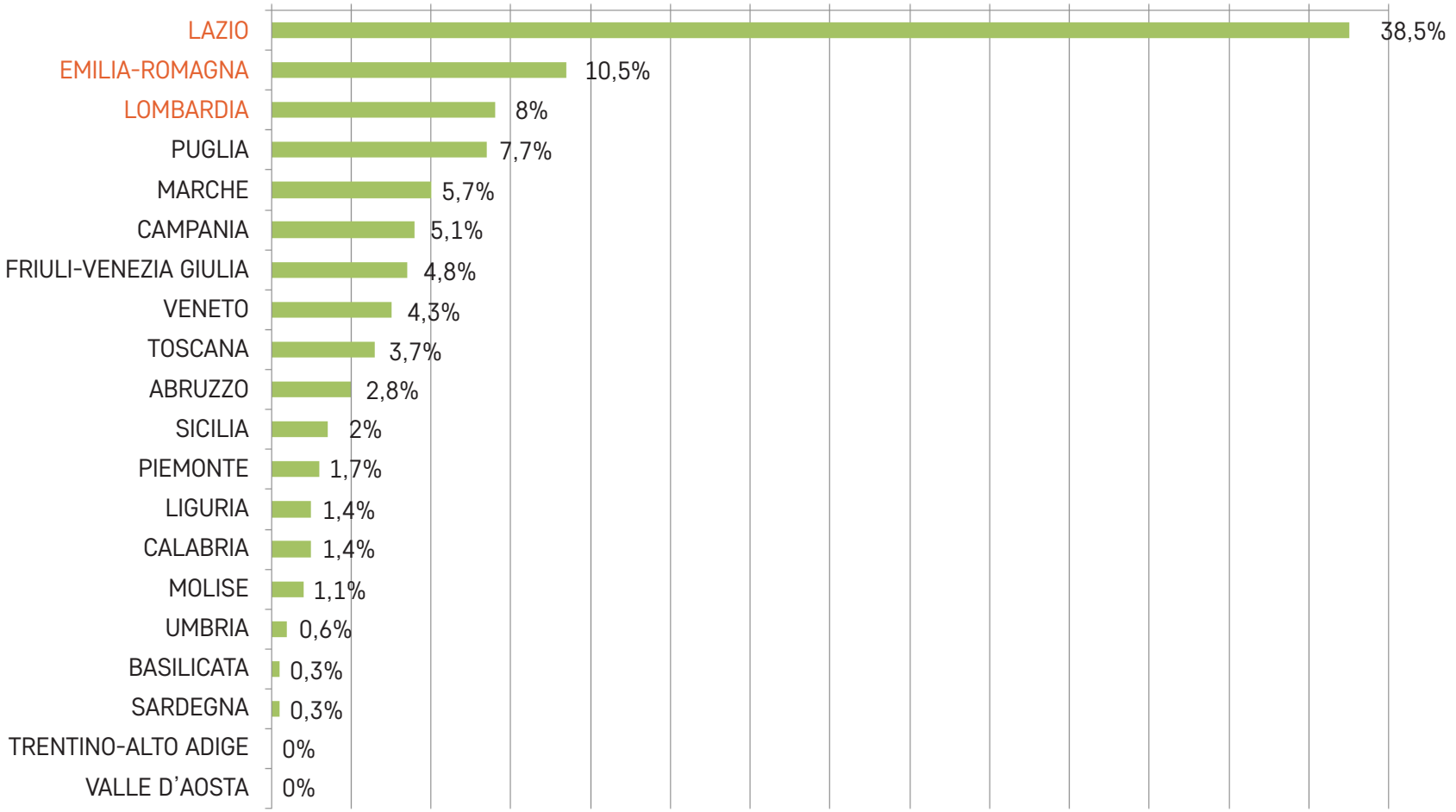
...CHI SONO?

2. Che età hanno?



...CHI SONO?

3. Dove vivono?



...CHI SONO?

3.1 Dove vivono?

CENTRO

48,4%

NORD

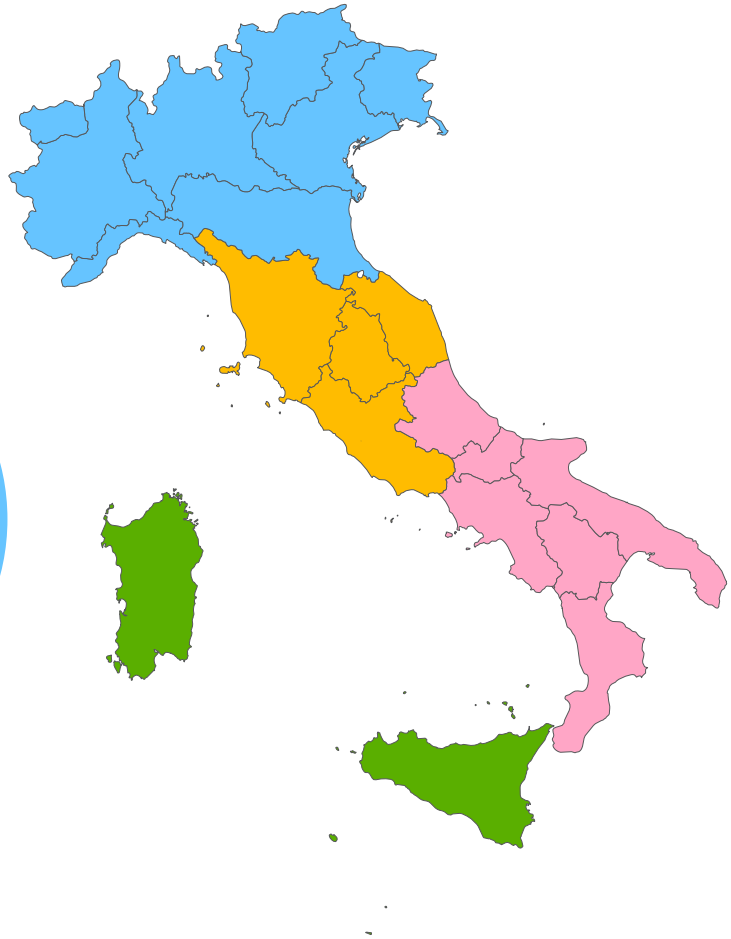
30,8%

SUD

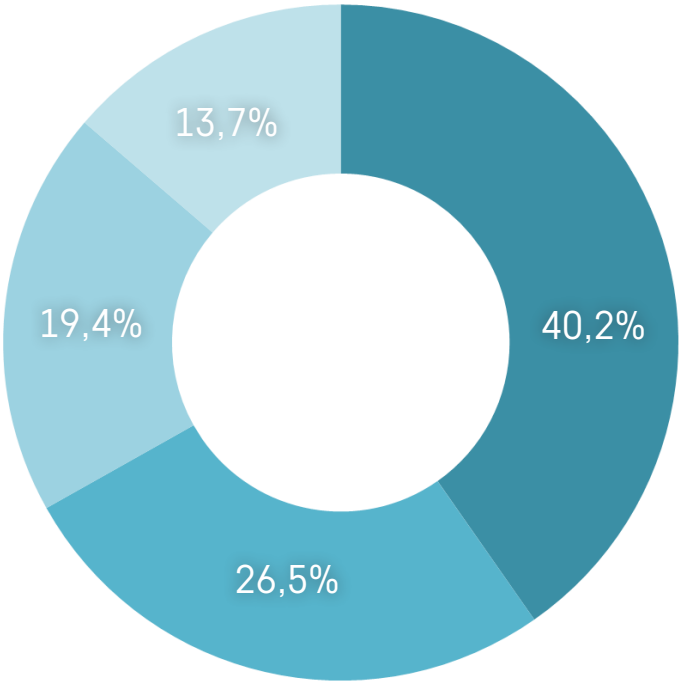
18,5%

ISOLE

3%

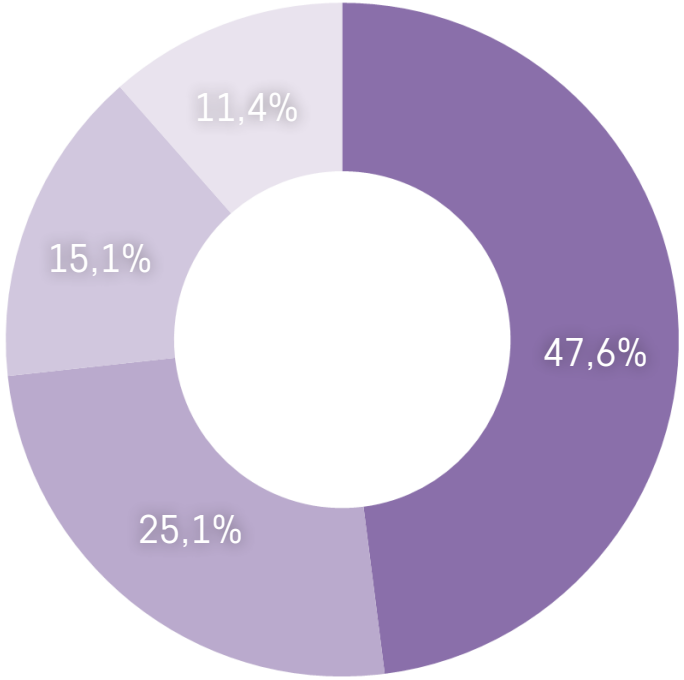


4. Che livello di inglese e informatica possiedono?



INGLESE

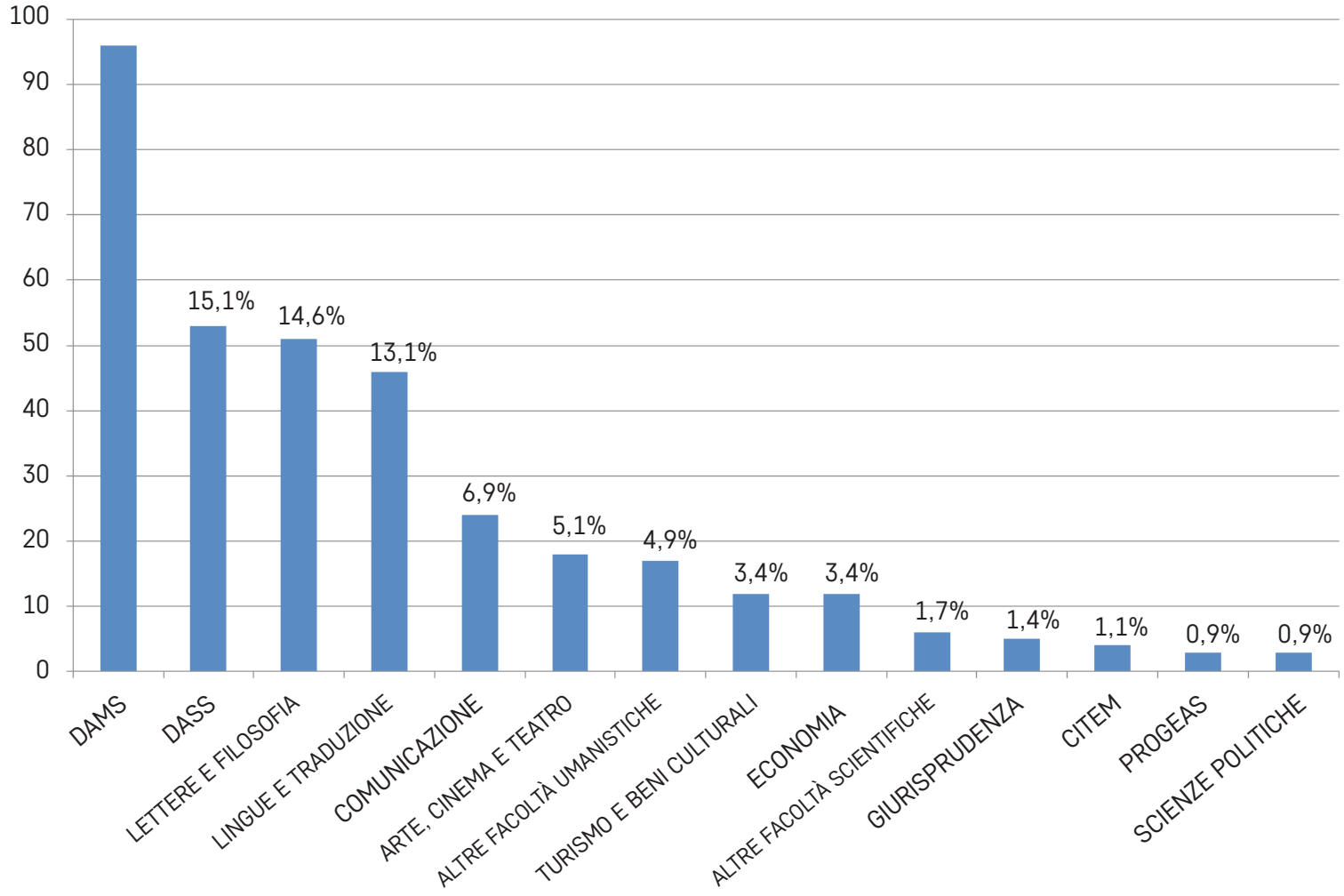
- BUONO
- DISCRETO
- OTTIMO
- SCOLASTICO



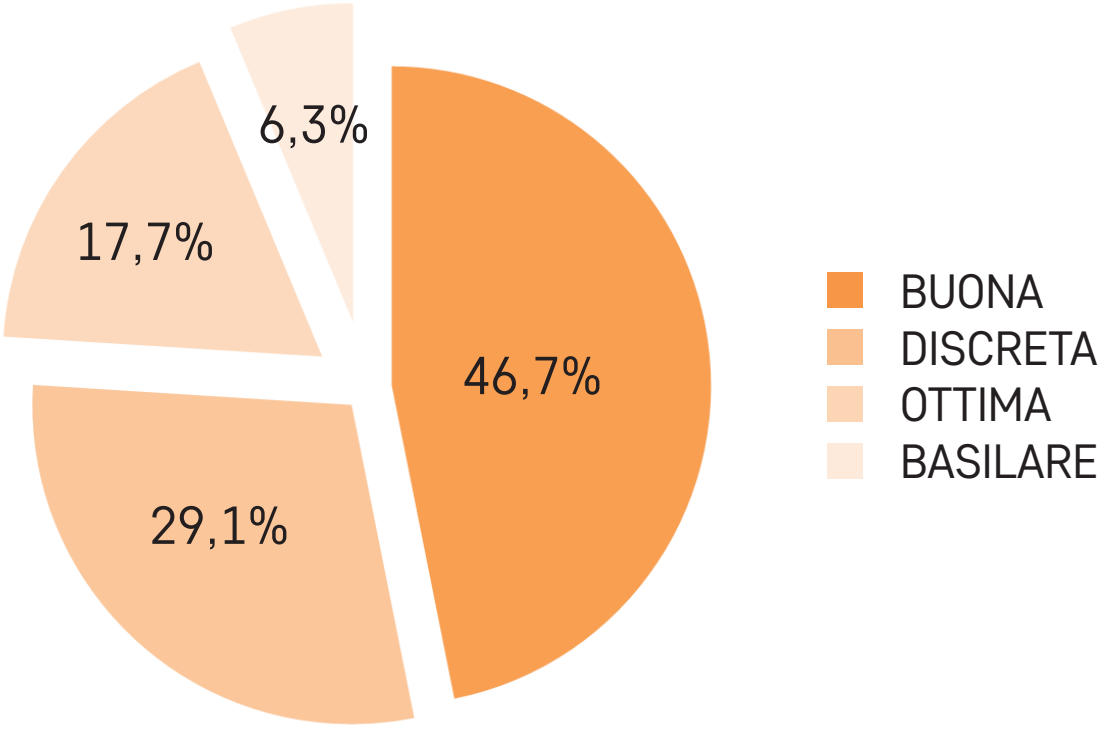
INFORMATICA

- BUONO
- DISCRETO
- OTTIMO
- BASILARE

5. Che facoltà frequentano?



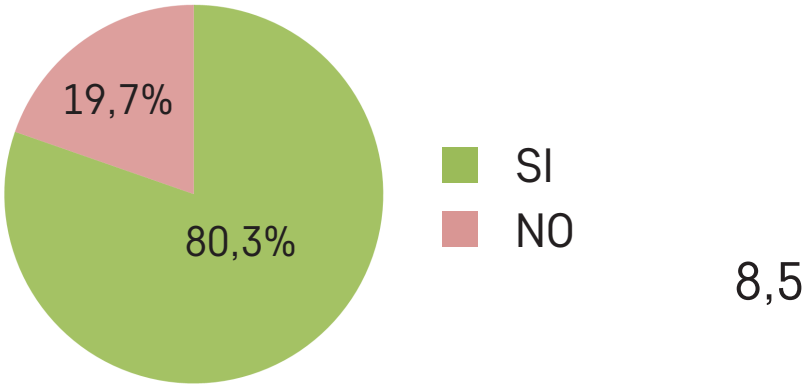
6. Come valutano la loro cultura cinematografica?

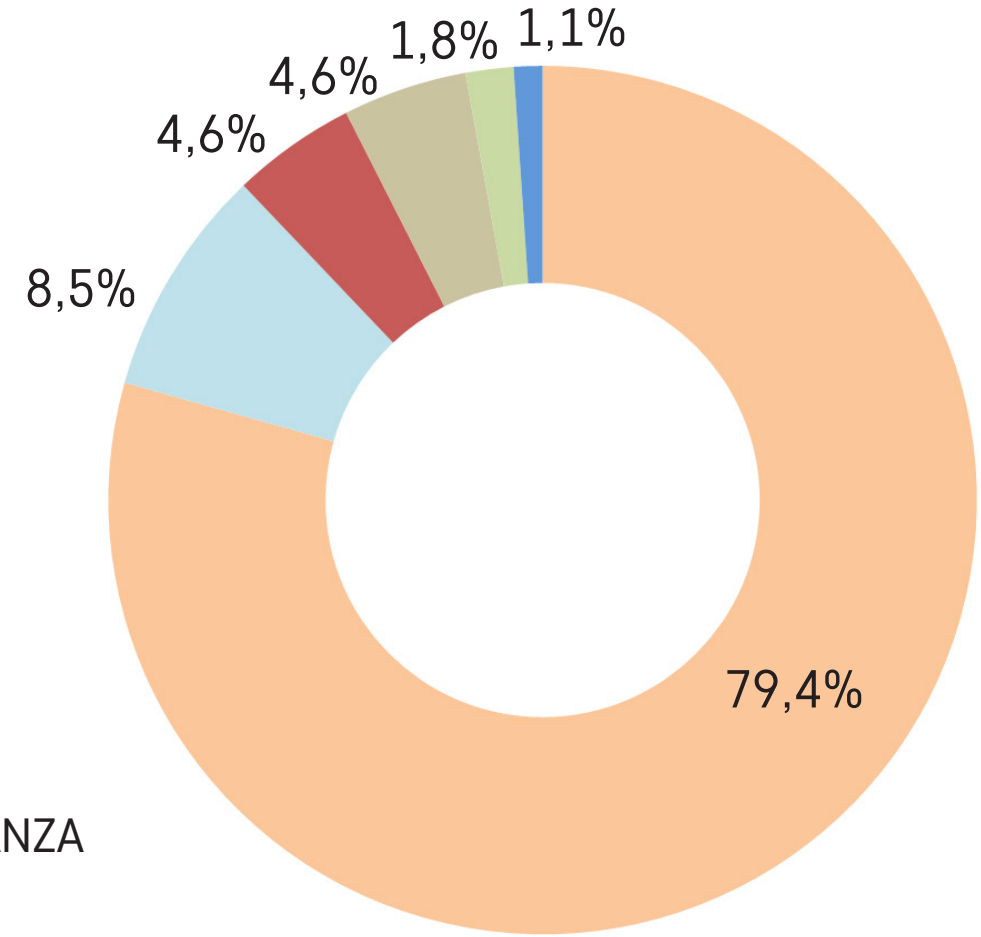


...CHE RAPPORTO HANNO CON I FESTIVAL?

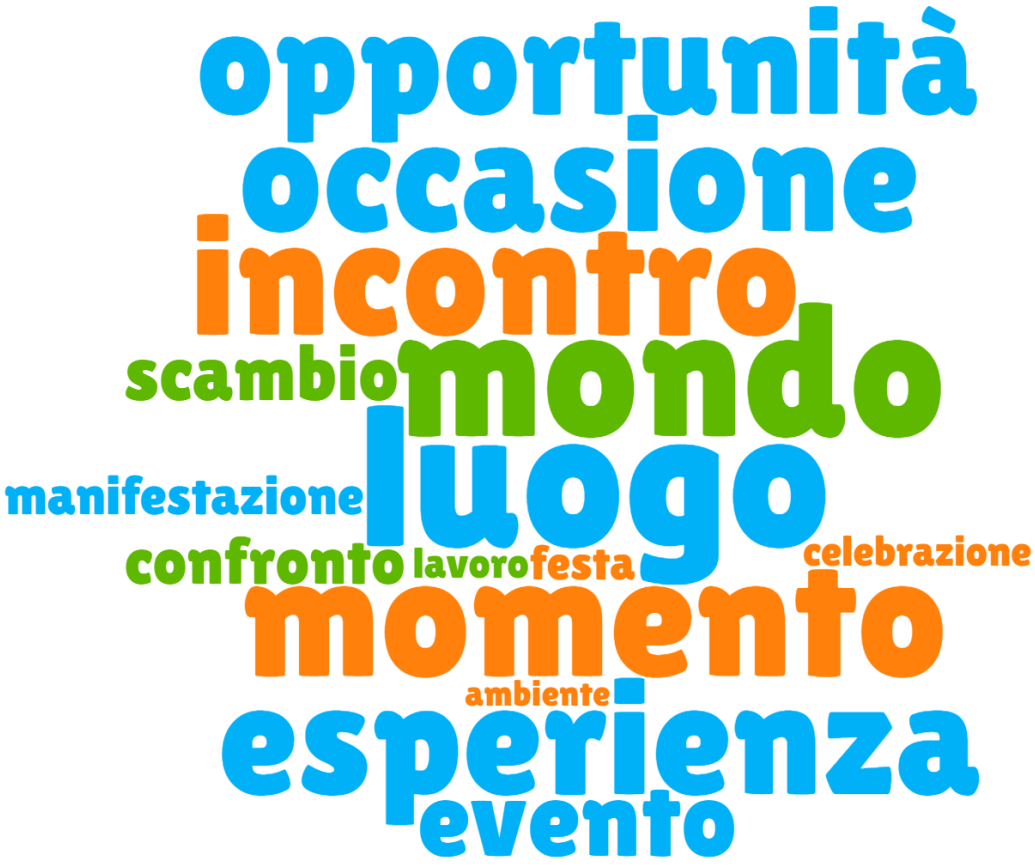
...CHE RAPPORTO HANNO CON I FESTIVAL?

1. Frequentano festival? Di che tipo?





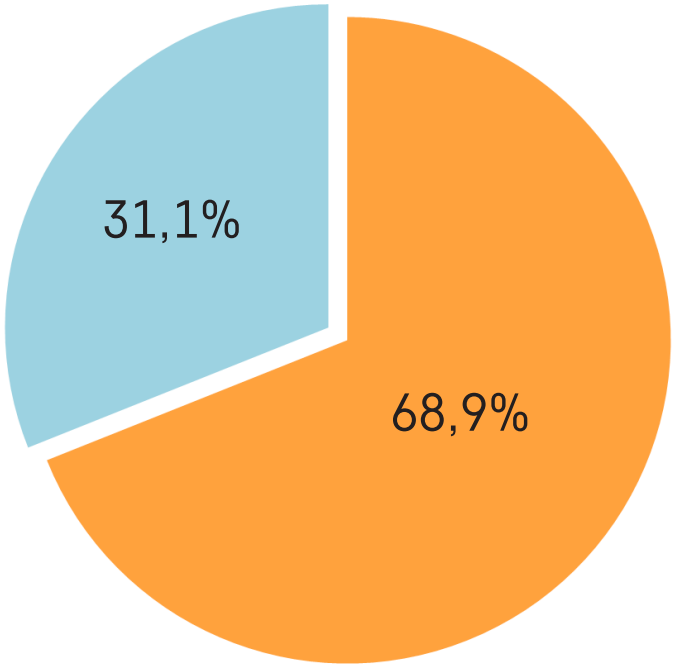
2. Cos'è per loro un festival di cinema?

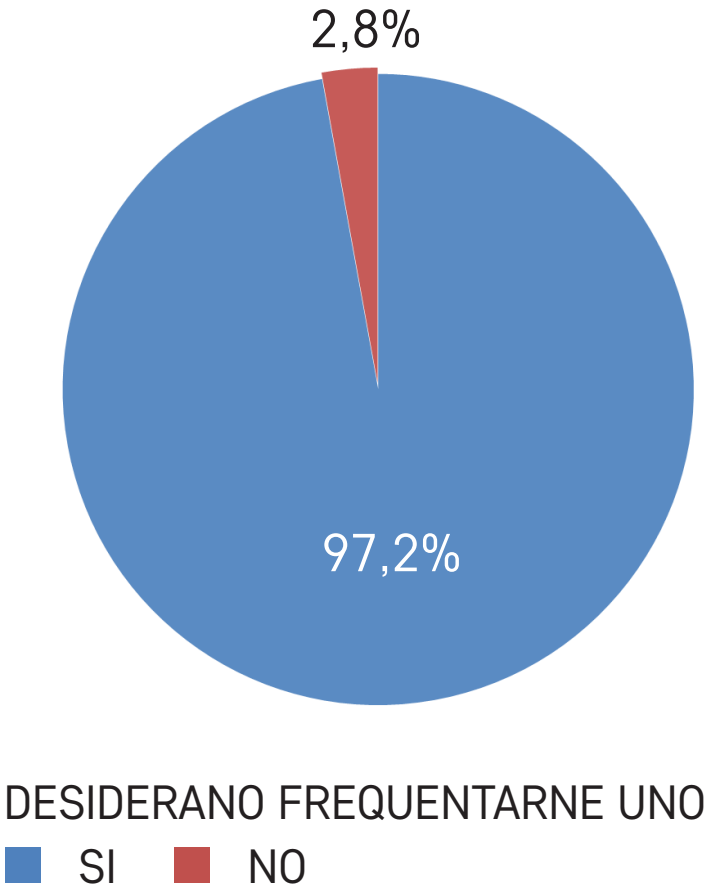


Infografica realizzata analizzando le 200 principali occorrenze all'interno delle risposte aperte date dai ragazzi.

...CHE RAPPORTO HANNO CON I FESTIVAL?

3. Quanti hanno già svolto un tirocinio curriculare? Quanti desiderano frequentarne uno?

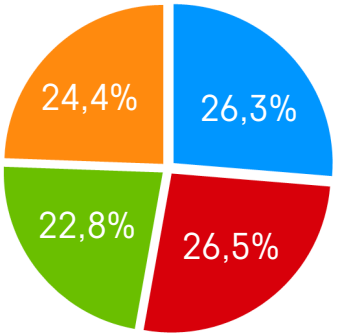




...CHE RAPPORTO HANNO CON I FESTIVAL?

4. Perché desiderano fare uno stage di cinema?





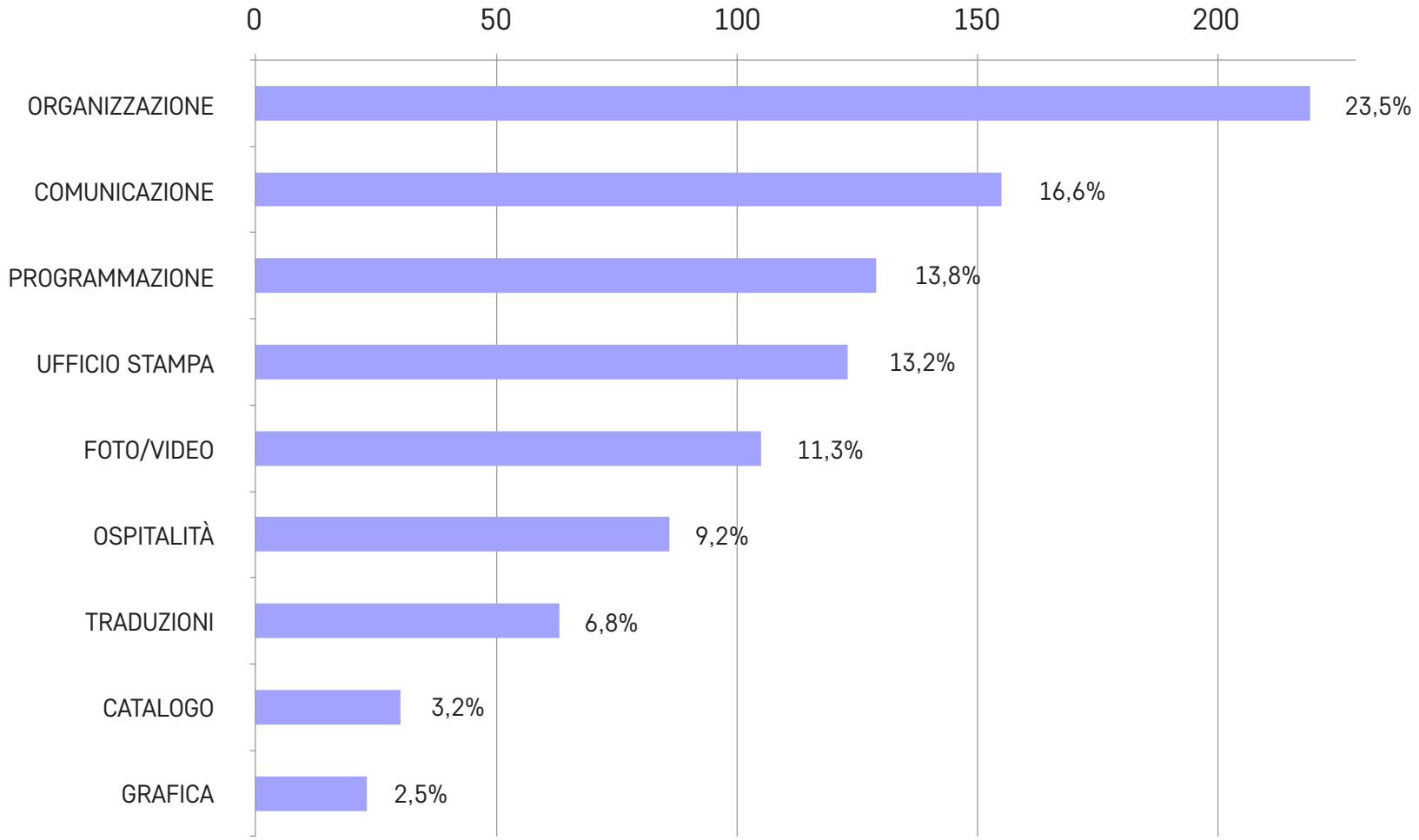
ESPERIENZA E FORMAZIONE
CONOSCENZA E CURIOSITA'
LAVORO E OPPORTUNITA'
PASSIONE

Dati estrapolati analizzando le 200 principali occorrenze all'interno delle risposte aperte date dai ragazzi.

...CHE RUOLO SOGNANO E A QUALI CONDIZIONI?

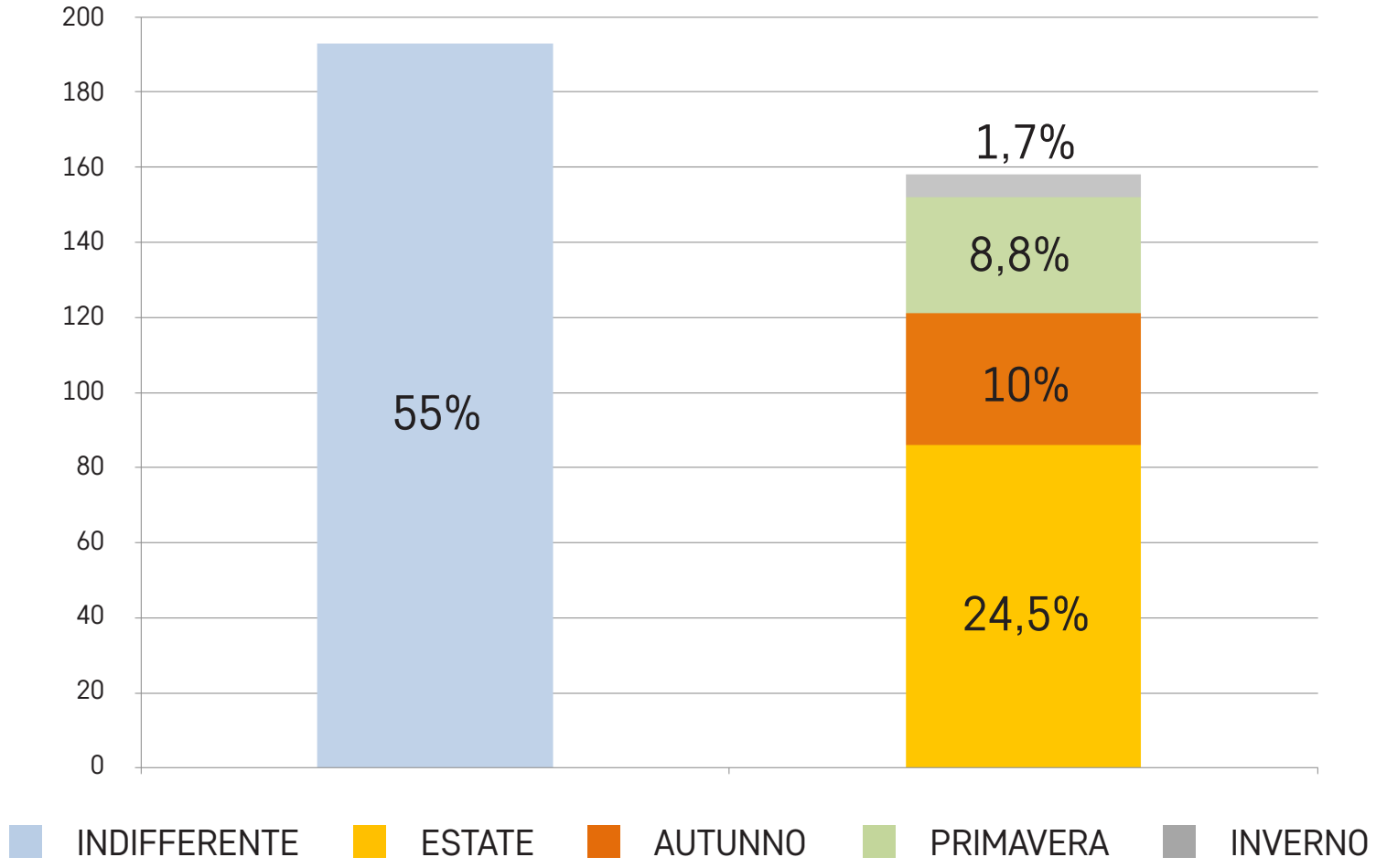
...CHE RUOLO SOGNANO E A QUALI CONDIZIONI?

1. In quale settore vorrebbero essere impiegati?



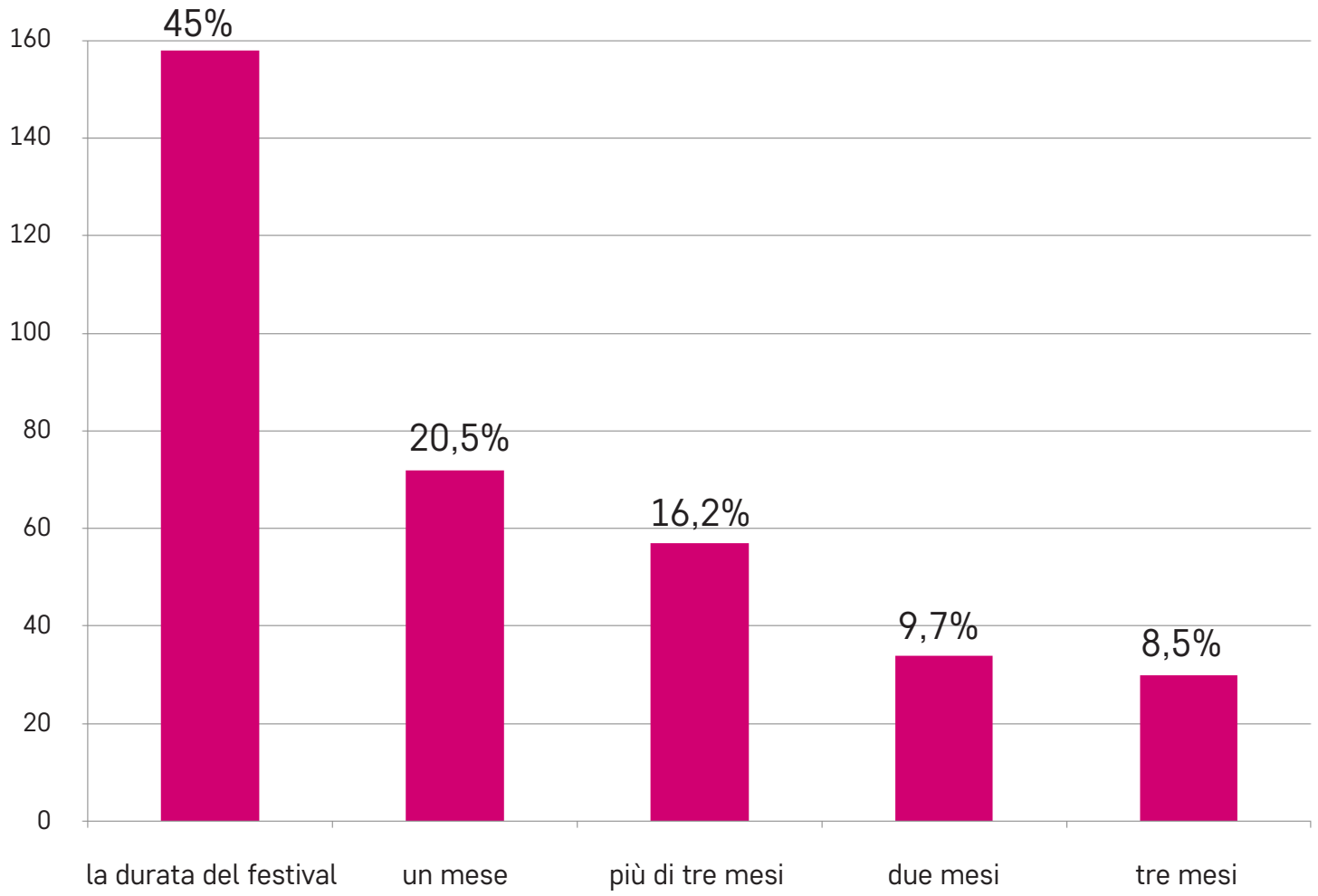
...CHE RUOLO SOGNANO E A QUALI CONDIZIONI?

2. In che periodo preferirebbero lavorare?



...CHE RUOLO SOGNANO E A QUALI CONDIZIONI?

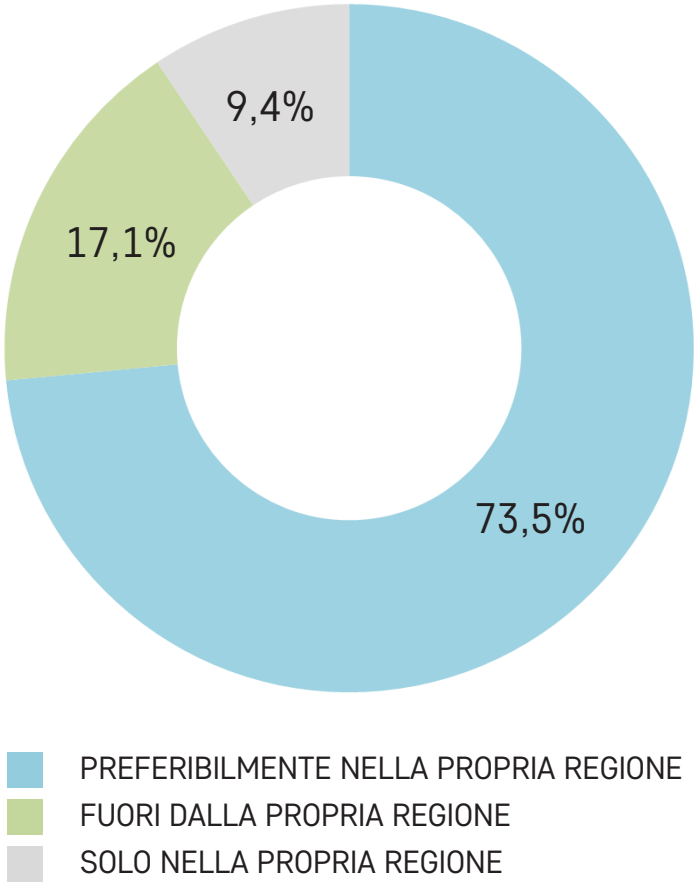
3. Per quanto tempo vorrebbero lavorare?

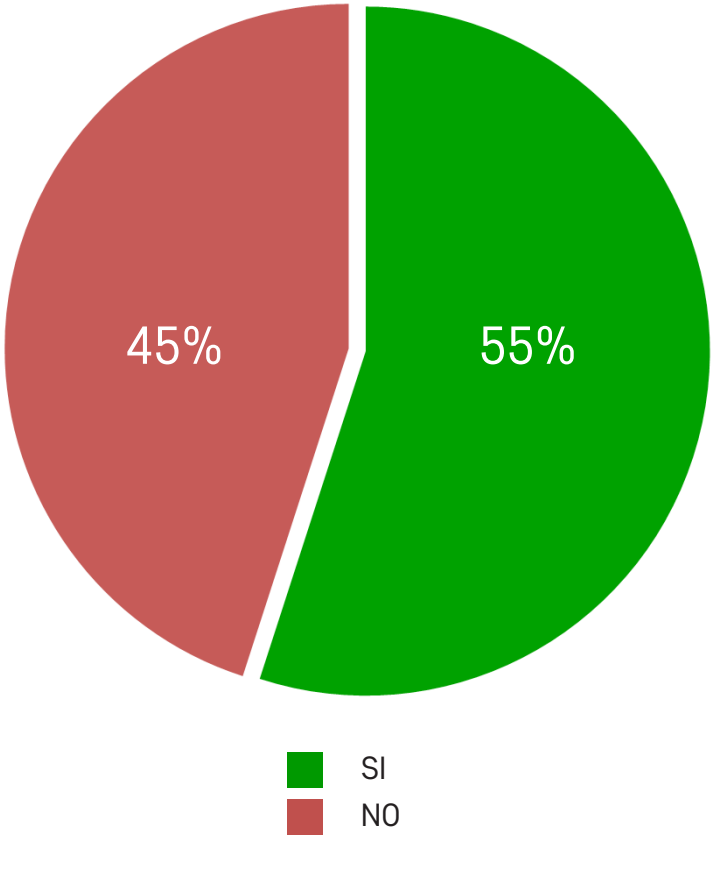


...CHE RUOLO SOGNANO E A QUALI CONDIZIONI?

4. Dove vorrebbero lavorare?

Sarebbero disposti a sostenere le spese di vitto e alloggio?





CONCLUSIONI & APPENDICE

CONCLUSIONI

Per lo più ragazze di età compresa tra i 20 e i 26 anni, provenienti dal centro Italia, con una formazione prevalentemente umanistica e una conoscenza media di inglese e informatica: è questo il profilo degli aspiranti stagisti ai festival di cinema che emerge dal sondaggio #stageinrete, creato dall'AFIC e pubblicato online, al quale hanno risposto 351 studenti nel periodo compreso tra il 10 febbraio 2017 e il 7 marzo 2018.

Giovani mossi in parte dalla passione per il cinema e prevalentemente dalla curiosità di scoprire meglio il funzionamento di un evento cinematografico, considerato come una porta di accesso al più vasto settore dell'industria culturale. Frequentatori assidui di festival, i ragazzi sono affascinati dal "mondo" festival, parentesi dall'ordinarietà quotidiana nella quale sperimentare, conoscere persone, mettersi in gioco, affinare le proprie capacità; più in generale, la maggior parte di loro desidera vivere un'esperienza unica da un lato e bussare al mondo del lavoro spinta dalla propria passione dall'altro.

Dal sondaggio è emerso che molti ragazzi sperano di cimentarsi con la parte organizzativa di un festival, seguita dalla comunicazione e dalla programmazione; poco meno della metà di loro vuole impegnarsi nell'evento esclusivamente per il tempo della sua durata mentre l'altra metà è disposta a lavorarvi per un periodo più ampio, che va da uno a più di tre mesi, a dimostrazione della ricerca di un coinvolgimento più serio e articolato all'interno della macchina festival. Se il periodo dell'anno in cui lavorare è abbastanza irrilevante lo sono meno la location e le spese di vitto e alloggio: circa i tre quarti dei ragazzi preferirebbero fare uno stage nella propria regione e poco meno della metà rinuncerebbe all'idea senza un rimborso spese.

Da queste esigenze si evince la necessità di muoversi verso una direzione che, nel rispetto delle peculiarità ed esigenze delle realtà dei festival di cinema, offra ai ragazzi un'esperienza di stage completa e seria, che li faccia crescere umanamente e professionalmente, fornendogli strumenti utili alla creazione o al consolidamento di una professionalità.

APPENDICE

A) Perchè saresti interessato a frequentare un tirocinio curricolare presso un festival di cinema?

1. Per acquisire competenze lavorative riguardanti questo settore in particolare (Marta)
2. Per l'unicità dell'esperienza: toccare per mano quello che tutti i giorni diamo per scontato
3. Perché i festival sono il miglior modo per assaporare il cinema in tutto il suo splendore e soprattutto confrontarsi con altri
4. Per interesse personale e per esperienza (Consuelo)
5. Per approfondire I miei interessi e conoscenze, e ovviamente, vedere questa arte da un'altra perspettiva (Iva)
6. Mi piace partecipare all'organizzazione di festival cinematografici
7. Perché è una realtà che mette lo studente a confronto con personalità diverse (Francesca)
8. Vorrei diventare sceneggiatore, penso possa servirmi (Andrea)
9. Perché l'anno scorso, ho potuto vedere alcune proiezioni del festival del cinema di Venezia in qualità di spettatrice e mi sono innamorata di questo mondo dei festival cinematografici e mi interesserebbe far parte di questo universo (Giada)
10. Perché sto già effettuando un master su come si organizzano dei festival (Silvio)
11. Per entrare più a contatto con il mondo cinematografico e fare esperienza (Giulia)
12. Perché è un ambiente in cui, dopo la laurea, sarei ben contenta di lavorare (Lucia)
13. Per fare esperienza in questo campo (Jacopo)
14. Perché ho voglia di fare esperienza in questo campo e mettermi alla prova (Lucia)
15. Esperienza a mio avviso più che formativa (Giada)
16. È uno dei campi in cui mi piacerebbe lavorare (Camilla)
17. Perché mi permetterebbe di entrare a contatto con una realtà diversa, nuova, lontana dalla quotidianità. Conoscere attori, scrittori, sceneggiatori lo trovo emozionante perché queste persone lavorano coi sentimenti e con le esperienze, cercando di trasmettere qualcosa al pubblico (Alessia)
18. Perché vorrei lavorare in questo ambito in futuro (Graziano)
19. Perchè é un ambiente che mi affascina e coinvolge (Francesca)
20. Per capire meglio le dinamiche di organizzazione e svolgimento (Amanda)
21. Adrenalina (Lorenzo)
22. Perché non c'è niente di meglio che mettere alla prova la propria passione (Francesca)
23. Il cinema è una delle mie più grandi passioni e lo studio della traduzione cinematografica mi appassiona molto (Martina)
24. Perchè mi ha sempre affascinato la macchina organizzatrice dei festival di cinema, e perchè da sempre sono un grande appassionato della settima arte (Gianpiero)
25. Un festival di cinema è un luogo dove incontrare persone con cui ho interessi in comune, scoprire più informazioni su un film e sulla sua realizzazione e imparare da chi ha più esperienza nel settore (Margherita)
26. Perché sono un'appassionata di cinema oltre ad averne fatto materia dei miei studi e mi piace tutto il mondo che sta dietro alla realizzazione di un film e alla sua distribuzione
27. Produrre un film (Gioele)

APPENDICE

A) Perchè saresti interessato a frequentare un tirocinio curricolare presso un festival di cinema?

28. Perché sto studiando proprio questa cosa (Eugenia)
29. Per applicare le competenze acquisite ed impararne di nuove, continuando ad approfondire gli studi sul cultural management dal punto di vista pratico (Elena)
30. Per arricchire la mia esperienza professionale (Marco)
31. Vorrei avere un futuro in questo campo (Federica)
32. Perché sono appassionata di cinema e credo possa essere un'esperienza formativa (Alice)
33. Perchè ho voglia di fare esperienza e si conoscono persone stimolanti
34. Gli eventi culturali sono la mia passione. Poter far parte dell'organizzazione e della comunicazione di un festival che si occupa di promuovere film, musica, teatro e arte, e quindi la cultura non solo di un paese ma internazionale è un grande privilegio e stimolo di crescita (Mariaroberta)
35. Per entrare in contatto con questa realtà sia per passione, sia per iniziare ad inquadrare questo ambito lavorativo (Pierluigi)
36. È un'occasione per annusare il profumo del cinema e delle nuove tendenze (Maria Luisa)
37. Mi sembra il luogo adatto dove cominciare a muovere i primi passi nell'ambiente in cui un domani sogno di lavorare (Lydia)
38. Per imparare
39. Amo poter condividere l'esperienza di una scoperta al cinema, poter contribuire alla diffusione delle storie più variegate e aiutare il pubblico a trovarne una che lo rappresenti è un sogno che coltivo da sempre e continuerò a seguire a lungo (Fausto)
40. Amo il cinema (Diana)
41. Mi interessa conoscere e comprendere come nasce un festival e cosa serva affinché vada a buon fine (Paola)
42. Ampliare la mia cultura cinematografica e perchè potrebbe stimolare curiosità relative ai miei studi (Paola)
43. Mi piace molto il cinema
44. Significherebbe accrescere le mie competenze e la mia professionalità (Giorgia)
45. Possibilità di vivere una esperienza molto diversa, da cui poter apprendere, conoscere le risorse, i funzionamenti (Silvia)
46. Ho lavorato per 6 anni in un cinema e sono un appassionato di cinema (Marco)
47. Perché amo il cinema e la fotografia (Manuel)
48. Perché sono eventi che posso attirare molte culture e background diversi (Matteo)
49. È il mio settore di interesse (Alessia)
50. Perché capire come funziona un festival è anche capire come funziona il cinema (Giuseppe)
51. Perché i festival sono un'occasione per coinvolgere la massa nell'arte cinematografica. Mi affascina far parte di questo mondo
52. Amo il cinema e frequento da anni il festival di Giffoni come giurato (Antonio)
53. Perché è un'ottima possibilità di imparare conoscenze da applicare al mondo lavorativo futuro (Anna)
54. Perché amo il cinema e vorrei fare questo nella vita (Anthea)
55. Perché la forza è potente in me! No scherzo, perché voglio creare un Fight Club! No scherzo ancora, perché voglio conoscere Leonardo Di Caprio! Qui non scherzo! Amo semplicemente il cinema, è la mia più grande passione (Monia)
56. Perché penso sarebbe un'esperienza unica e gratificante (Adriana)

APPENDICE

A) Perchè saresti interessato a frequentare un tirocinio curricolare presso un festival di cinema?

57. Il cinema è la mia passione (Stefania)
58. Sono sempre stata interessata al mondo cinematografico (Joanna)
59. È il campo in cui vorrei lavorare (Sara)
60. Vorrei frequentare un tirocinio non curricolare perché già ho assolto quello curricolare,mi piacerebbe farlo per migliorare la mia cultura cinematografica
61. Per avvicinarmi a un mondo che conosco poco ma che mi affascina, e capire come i miei studi possano essere utili in un ambito completamente diverso (Giulia)
62. Perché amo il cinema e sarebbe un'occasione straordinaria per avere l'opportunità di essere coinvolto in maniera più vivida e partecipata in questo mondo finora sempre ammirato dall'esterno, come spettatore (Nicola)
63. Perché ritengo non ci sia nulla di più soddisfacente che lavorare in un ambiente che ti appassiona e ti stimola (Claudia)
64. Perché l'organizzazione di eventi cinematografici mi interessa
65. Per approfondire le mie conoscenze on questo settore (Pamela)
66. Incremento capacità e maggiore cultura nel campo del cinema (Riccardo)
67. Poter mettere alla prova le mie competenze acquisite durante il periodo accademico e quindi misurare le mie capacità nel campo lavorativo. Ritengo possa essere anche un'esperienza per accrescere personalmente (Elisabetta)
68. Mi piacerebbe essere un operatore culturale ed occuparmi in particolare di festival cinematografici (Gianmarco)
69. Per imparare il necessario per la gestione di eventi e perché sono interessata all'ambito della comunicazione (Elisa)
70. Per espandere le mie conoscenze nell'ambiente, fare esperienza e mettere in pratica ciò per cui studio (Matteo)
71. L'ambiente del cinema e del teatro mi ha sempre affascinato e vorrei lavorarci (Vittoria)
72. Per approfondire una parte fondamentale del mondo del cinema quale i festival, utili sia dal punto di vista promozionale che dal punto di vista delle tendenze (Lisa)
73. Mettere in pratica le mie competenze (Cristina)
74. Vorrei iniziare ad avvicinarmi al mondo della cultura e della comunicazione (Giulia)
75. Imparare sul campo (Giovanna)
76. Perché il cinema è la mia passione, sogno di lavorare in quest'ambito (Mattia)
77. Amo il cinema, e partecipare a un festival per capire come funzionano queste manifestazione mi interessa molto (Giulio)
78. Perché assisterei a diverse narrazioni del mondo in quanto il cinema oltre ad essere aperto a tutti,comunica attraverso linguaggi diversi evocando avvenimenti o persone di cui abbiamo un elusione ricordo (Valentina)
79. Sto frequentando un master universitario in comunicazione, Pubblicità e creazione di eventi. Sono appassionata di cinema fin da bambina e seguo sempre e con piacere i vari Festival cinematografici. Poter fare un tirocinio in un festival mi permetterebbe di unire l'utile al dilettevole e inoltre potrei specializzarmi nel campo che più mi interessa (Cristiana)
80. Perché sarebbe un'esperienza formativa sia a livello personale sia professionale (Alessandra)
81. Negli ultimi anni mi sto molto più informando sul mondo del cinema e mi piacerebbe prendere parte attivamente e approfondire anche di più le mie scarse conoscenze cinematografiche e vedere come funziona l'organizzazione e la gestione di eventi del genere

APPENDICE

A) Perchè saresti interessato a frequentare un tirocinio curricolare presso un festival di cinema?

82. Perché mi piace molto il Cinema e mi piacerebbe, un giorno, far parte di questo ambiente
83. Perché è un'esperienza utile da inserire in curriculum
84. Perchè mi piacerebbe conoscere i retroscena di un festival, a partire dal suo progetto embrionale fino ai metodi di comunicazione utilizzati per promuoverlo (Mariangela)
85. In quanto amante del cinema desidererei partecipare alla valorizzazione di quest'ultimo
    Inoltre mi piacerebbe anche lavorarci nel settore cinematografico e ritengo estremamente formativa la partecipazione come tirocinante ad un Festival.
    Il cinema è un patrimonio importante e va alimentato (Giulia)
86. Perche oltre a frequentare una facoltà scientifico studio e faccio teatro da dieci anni. Vorrei calarmi nel mondo del cinema (Gaetano)
87. Credo che i festival, di tutti i tipi, trasportano gli spettatori in un'atmosfera unica (Sabino)
88. Perché non sarebbe un'attività solo intellettuale ma pratica e al contempo culturale. M'interessa imparare qualcosa di ambito cinematografico e farlo passando direttamente ad un ambito di applicazione mi faciliterebbe tanto perché mi piace lavorare non solo dietro una scrivania, da sola (Lisa)
89. Amo e ho sempre amato i film e le serie TV, ma mai ho partecipato a un festival del cinema, e mi son chiesta, perché no? (Marianna)
90. Amo l'arte, amo il cinema e amo la cultura. Sarebbe il coronamento di un sogno. Ho scelto la mia facoltà per questo motivo. Essere in grado di far parte di questo meraviglioso mondo (Carmela)
91. Passione per il cinema (Fortunato)
92. Amo molto il cinema è mi piacerebbe conoscere più aspetti di esso (Silvia)
93. Perché il cinema è espressione artistica del bello e del vero e l'ambiente in cui si compie è sempre pieno di stimoli creativi e persone creative e in gamba. È in questi contesti che metto tutta me stessa e raggiungo risultati! (Simona)
94. Ho cominciato a nutrire una profonda passione per il cinema negli ultimi anni e mi piacerebbe molto intraprendere una carriera relativa a questo splendido mondo
95. Sono interessata ai meccanismi dietro all'organizzazione di un Festival (Paola)
96. La motivazione che mi spinge a voler partecipare come stagista per un festival di cinema è da ricercare nel mio percorso di studi e formazione (ho studiato per tre anni cinema e ho vinto Torno Subito Cinema '16, un bando della Regione Lazio che mi ha permesso di frequentare un corso di sceneggiatura a Cuba e lavorare come stagista presso Millepiani, coworking di Roma che riunisce start up e aziende già avviate con lo scopo di creare legami lavorativi). Inoltre, sarebbe un modo per arricchire la mia esperienza ed entrare in contatto con persone e personalità che mi permettano di apprendere cosa ci sia dietro un film, che, per quanto mi riguarda, è qualcosa di più di un processo creativo
97. Grande interesse verso il cinema legato anche a progetti di tesi di laurea (Jacopo Francesco)
98. La considero attività di arricchimento ed esperienza nel settore in cui mi auspico di trovare impiego (Francesca)
99. Voglio lavotare in questo ambito (Beatrice)
100. Per arricchire il mio bagaglio culturale e per utilizzare questo come idea per il mio futuro lavoro (Mada)
101. Per entrare in contatto con l'organizzazione di questi eventi (Alice)
102. La trovo un'esperienza interessante e formativa
103. Perché non ho mai potuto assistervi per motivi personali, e mi renderebbe davvero felice prova questa nuova esperienza (Claudia)

APPENDICE

A) Perchè saresti interessato a frequentare un tirocinio curricolare presso un festival di cinema?

104. Lavorare all'interno di un festival è ciò che desidero per il mio futuro (Alessia)
105. Per comprendere al meglio il funzionamento organizzativo dei festival (Sofia)
106. Ne sono appassionata e vorrei poterlo fare anche in futuro (Martina)
107. Amando l'ambiente del cinema, ed avendo iniziato un percorso di studi che lo riguarda, sarebbe un'esperienza più che unica (Claudia)
108. Per vedere da vicino l'organizzazione (Alexandru)
109. Sarebbe un modo per conoscere persone con la mia stessa passione e che lavorano in questo settore (Annalisa)
110. Perche il mio corso di laurea è a indirizzo cinema, e oltre che interessante a livello di cultura, sarebbe utile per i miei studi oltre che entusiasmante! (Giulia)
111. Sarei onorato di partecipare a questo tirocinio perché il Cinema in particolare, è la mia ossessione (Simone)
112. Perché vorrei inserirmi in questo ambiente (Giovanna)
113. La possibilità di entrare in contatto con artisti di tutto il mondo, culture differenti, entrare a far parte dell'ambiente cinematografico (Riccardo)
114. Per migliorare le mie competenze organizzative e comunicative (Maria Rosaria)
115. Per migliorare le mie conoscenze a riguardo, e scendere in campo in modo pratico (Guglielmo)
116. Amo il cinema, amo essere aggiornata sulle nuove uscite e conoscere film provenienti da tutto il mondo per studiarne le tecniche
117. Mi incuriosiscono molto (Enrico)
118. Per apprendere le dinamiche creatici di un genere d'evento capace di affascinarmi e coinvolgermi totalmente (Beatrice)
119. Perché è un ottima opportunità per conoscere gente, fare esperienze, e vivere quella parte di cinema, che si svolge dietro la macchina da presa. Inoltre accrescerebbe il mio livello culturale (Leila)
120. Per conoscere al meglio tutti gli aspetti della mia, eventuale, futura professione (Lorenzo)
121. Contrariamente alla norma, ho iniziato a frequentare i festival cinematografici prima di sviluppare una vera e propria passione per il cinema. A 14 anni ho partecipato al mio primo anno da giurata al Giffoni Film Festival: è lì che mi sono innamorata del cinema. Da quel momento, ho iniziato a frequentare altri eventi (Venezia, Roma, etc). Mi sono laureata in triennale al Dass della Sapienza su una tesi proprio sul Giffoni Film Festival. Insomma, i festival del cinema sono per me una componente fondamentale dell'esperienza cinematografica, mi hanno insegnato il culto della sala in un'epoca in cui è molto facile fruire di contenuti audiovisivi comodamente seduti sul divano. I festival del cinema mi hanno fatto sentire parte di qualcosa di più grande di me, qualcosa di bellissimo. Contribuire attivamente ai festival del cinema mi da l'impressione di poter rendere possibile ad altri questa esperienza che per me è stata tanto formativa (Martina)
122. Perchè no
123. Per vedere concretamente quello che si studia, per approcciarsi a persone che hanno sempre da insegnare dando comunque una mano a realizzare l'andamento di un festival (Elena)
124. Ho intrapreso di recente degli studi che riguardano il cinema, penso che sarebbe un'ottima occasione di formazione personale (Margot Maria)
125. Per scoprire sempre qualcosa di nuovo e mettermi alla prova ogni giorno, soprattutto in ciò che mi manca e in cui so che riuscirei a dare il meglio di me
126. Perché trovo che sia un tirocinio estremamente stimolante e interessante sia dal punto di vista organizzativo che culturale. Ho sempre desiderato un futuro lavorare nell'organizzazione di festival

APPENDICE

A) Perchè saresti interessato a frequentare un tirocinio curricolare presso un festival di cinema?

127. Sono un grande appassionato di cinema e aspirante attore (Gianmarco)
128. Perché sono molto interessata a nuove esperienze sopratutto nel campo che più mi coinvolge (Silvia)
129. Esperienza importante (Alessandra)
130. Perché mi piace frequentare ambienti vitali e formativi (Caterina)
131. Perché essendo studente di arti e scienze dello spettacolo, appassionato di cinema, mi interesserebbe lavorare dietro le quinte di un festival per una promozione culturale e sarebbe una attività curriculare (Matteo)
132. Sono una grande appassionata di cinema e spero di rendere questa mia passione un lavoro. Ho avuto la fortuna di poter frequentare festival cinematografici sin da quando ero molto piccola e ne sono stata sempre affascinata. Il cinema è un'arte in perenne evoluzione e trovo magnifico che questo potentissimo mezzo possa esprimere mille parole in semplici immagini e che possa rappresentare mondi e concetti a noi estranei, ma nonostante ciò riesca a farci immedesimare in quelle vicende. In conclusione avrei piacere a frequentare questo tirocinio per conoscere i festival anche nel loro aspetto organizzativo e per poterne fare parte non solo come spettatrice. Sarebbe una grandissima opportunità per me e saper che il mio contributo, anche se in piccola parte, possa permettere alle persone di godere di una manifestazione così speciale, sarebbe una grande soddisfazione personale (Ilaria)
133. Sarebbe un'esperienza sicuramente interessante e formativa. Siamo giovani...magari ci fossero offerte situazioni del genere più facilmente! (Sabrina)
134. Per fare un'esperienza formativa in questo ambito
135. Mi permetterebbe di ampliare la mia cultura cinematografica poichè il cinema è la mia grande passione e di conoscere più da vicino i meccanismi produttivi che regolano un evento del genere nonchè fare esperienze che mi possano sempre tornare utili (Damiano)
136. Credo sia il modo migliore per apprendere e comprendere il mondo eterogeneo del cinema (Francesco)
137. Penso sia un ambiente culturalmente stimolante, i film sono la mia passione da quando sono piccolo. Non c'è un posto migliore per me che i festival (Luca)
138. Credo che, per uno studente di cinema, sia un tassello importante da inserire nel curriculum universitario (Filippo)
139. Trovo il mondo del cinema molto interessante. Amo guardarlo con gli stessi occhi di quando ci si trova davanti ad un opera d'arte o ad un concerto (Riccardo)
140. Per avere un maggiore bagaglio di esperienze su campo (Riccardo)
141. Amo il mondo del cinema, guardare film e discuterne, scoprire i meccanismi e i pensieri che hanno portato alla creazione di essi (Jessica)
142. Perchè sarebbe un'opportunità unica e irripetibile per mettermi alla prova in un contesto che amo e per arricchire il mio percorso formativo (Silvia
143. Perché sono interessata a tutto ciò che riguarda il cinema (Sara)
144. Perché è in grado di farti conoscere e approcciare a generi e nuove tematiche che non guarderesti in altre occasioni (Chiara)
145. Potrei imparare a muovermi per una possibile futura occupazione (Ilaria)
146. Studio Cinema, corso di laurea Arti e Scienze dello spettacolo (Chiara)
147. Sarebbe una grande opportunità per fare nuove esperienze di crescita culturale e personale (Benedetta)
148. Perchè amo respirare l'aria di cinema che si respira in quel tipo di ambiente, che sto imparando a conoscere avendo frequentato per due volte il Festival di Roma e una quello di Bari (Leonardo)
149. Perché mi interessa il cinema e la sua continua evoluzione (Michelle)
150. Per concretizzare i miei studi investendo nella passione (Naomi)

APPENDICE

A) Perchè saresti interessato a frequentare un tirocinio curricolare presso un festival di cinema?

151. Perché far parte dell'organizzazione di un festival, per una cinefila come me,sarebbe un'esperienza entusiasmante! (Lucrezia)
152. Perché, come studentessa di cinema, credo che sarebbe un'esperienza formativa e interessante (Margherita)
153. Perché è un modo per conoscere il mondo del cinema dall'interno di uno dei suoi momenti più importanti (Francesca)
154. Perché amo il cinema ed il mio sogno è lavorare in un ufficio stampa di un festival, dunque sarebbe perfetto per me (Martina)
155. Perché mi troverei di fronte ad un esperienza che ho sempre sognato vivere. Fin da piccolo ho assistito ai festival a venezia che venivano trasmessi in televisione e ogni volta mi ponevo la stessa domanda: riuscirò mai a partecipare ad un festival cinematografico? Questa potrebbe essere la giusta occasione per realizzare un sogno (Gianluca)
156. Perché mi piace il cinema (Roberta)
157. Perché è un'ottima occasione per imparare qualcosa di nuovo e approfondire la mia passione per il cinema (Irene)
158. Si, ne sarei interessata perchè è tra gli ambienti lavorativi nei quali mi piacerebbe lavorare in un futuro, perciò poter fare questo tirocinio significherebbe appunto acquisire delle prime competenze utili e soprattutto sarebbe un'esperienza stimolante, che mi chiarirebbe molto le dinamiche del settore e di chi vi lavora (Valeria)
159. Sono interessato al mondo della cinematografia a partire dall'esperienza sul set fino all proiezione di un prodotto filmico in una sala cinematografica o in un circuito di festival
160. Perché così posso avvicinarmi di più al mondo del cinema e man mano scoprirlo, e per arricchire le mie conoscenze sulla settima arte
161. Perché voglio essere parte integrante dell'organizzazione e della gestione di questi eventi per aggiungere un'altra esperienza pratica riguardante l'ambito cinematografico (Vincenzo)
162. Perché è un esperienza che può aumentare la mia cultura cinematografica (Leonardo)
163. Perché credo che non ci sia esperienza migliore di quella di un festival per un amante del cinema (Lucia)
164. Per mettere in pratica la mia formazione universitaria (Roberta)
165. Vorrei approfondire le mie conoscenze sul cinema (Arianna)
166. Per fare esperienza e perché sono appassionato di cinema
167. Sarebbe un'esperienza che mi arricchirebbe (Valentina)
168. Per ampliare la mia conoscenza cinematografica vivendo nuove e suggestive emozioni
169. Per fare una nuova esperienza e avvicinarmi anche a questo mondo
170. Ho una grande passione per le arti cinematografiche e mi piacerebbe sperimentare in campo pratico le mie competenze, in modo da mettermi alla prova (Marianna)
171. Mi interessa , mi piace il cinema , vorrei farne una carriera (Ambra)
172. Perché vorrei lavorare nel mondo del cinema e mi piace conoscere tutte le diverse realtà che vi gravitano attorno (Chiara)
173. Per approfondire la mia conoscenza e passione del cinema e confrontarmi con nuove realtà è persone (Federica)
174. Per maturare esperienza, mettendo.il pratica ciò che studio (Francesco)
175. Il cinema dà senso alla mia vita (Andrea)

APPENDICE

A) Perchè saresti interessato a frequentare un tirocinio curricolare presso un festival di cinema?

176. Approfondire la conoscenza dell'industria cinematografica (Paola)
177. Ho lavorato come la produttrice del cinema in Russia quindi e' il mio settore dell'interesse (Julia)
178. Vorrei entrare concretamente in questo aspetto del mondo del cinema (Diana)
179. Per arricchire il mio bagaglio di esperienze. È un'avventura imperdibile (Fabiana)
180. Perché ogni volta che vado a visitare un festival, mi chiedo "chissà chi l'ha pensato, se immaginava che riuscisse così, chissà come hanno avuto l'idea di fare quella cosa, chissà come hanno fatto a gestirsi". E poi mi dico che avrei voluto tanto farne parte anche io, perché in generale nella vita, non mi piace fare solo da spettatrice (Carola)
181. Semplicemente perché amo il cinema e voglio vivere di questo.Quindi fare esperienza in questo campo non può che essere un grande privilegio di cui farne tesoro (Laura)
182. Il cinema è il mondo che amo e in cui vorrei lavorare: scrivo già su un giornale nella sezione cinema e mi piacerebbe ampliare le mie conoscenze e le mie competenze per riuscire a capire quale lavoro fa per me in questo ambiente (Alessandro)
183. Esperienza e passione
184. Perché quello del cinema, e conseguentemente tutto ciò che cornerne l'organizzazione di eventi e festival cinematografici, è il settore nel quale mi piacerebbe professionalmente (Piero)
185. Perché ho bisogno di vedere con i miei occhi cosa studio e voglio capire dove voglio arrivare (Daria)
186. Vorrei mettermi a servizio di qualcuno che possa sfruttare le mie potenzialità e competenze acquisite in molti anni di studio... insomma vorrei sentirmi utile (Matteo)
187. Durante il mio percorso in triennale ; ho fatto esperienza nel settore logistico sia per gli eventi di un Cineclub sia anche per il Festival del Cinema Europeo (Lecce). Ciò potrà sembrare poco ma mi ha fatto comprendere che il mondo dell'orgamizzazione degli eventi culturali mi appartiene e mi appassiona (Eleonora)
188. Per ampliare le mie conoscenze cinematografiche in quanto è la mia passione (Elvis)
189. Perché sono cresciuta al Lido di Venezia e l'atmosfera del festival mi ha sempre attirato. Ho poi deciso di studiare cinema all'università, prima iscrivendomi al DAMS di Bologna e poi alla laurea magistrale CITEM nella stessa città. Ciò che vorrei fare è essenzialmente occuparmi della conservazione e della promozione del patrimonio cinematografico, perciò mi interessano gli aspetti legati sia al restauro e all'archivio dei film, sia all'organizzazione di eventi cinematografici. Penso che svolgere il mio tirocinio curricolare di 300 ore presso uno o più festival potrebbe essere la mia occasione (Zoe)
190. Perché mi piacerebbe capire come funziona e come viene organizzato un festival del cinema
191. Perché penso che l'attività pratica spesso possa insegnare più della teoria e perché mettersi alla prova aiuta a dimostrare le proprie capacità a se stesso e agli altri (Francesco)
192. Per vivere l'esperienza dei festival anche da dietro le quinte (Michela)
193. Sarebbe un'esperienza interessante poter conoscere questo mondo anche dall'interno (Chiara)
194. Il mio interesse deriva dal desiderio di conoscere dall'interno le logiche dei festival di cinema in quanto appassionata e studiosa della settima arte. Ritengo, inoltre, che il tirocinio sia un'occasione perfetta per conoscere da vicino questo settore in prospettiva di un lavoro futuro (Alessia)

APPENDICE

A) Perchè saresti interessato a frequentare un tirocinio curricolare presso un festival di cinema?

195. Per comprendere l'ambito organizzativo di un festival (Martina)
196. Mi piace mettermi in gioco e il cinema è una delle mie più grandi passioni (Federica)
197. Per vivere a pieno l'ambiente del festival (Marica)
198. Vorrei approfondire la mia conoscenza (Simona)
199. Mi piacerebbe perché la mia aspirazione è quella di lavorare nel settore comunicazione di un Festival Cinematografico
200. Studiando in questo campo vorrei provare a fare un esperienza di questo tipo non avendone mai avuto l'occasione
201. Perché sarebbe un'ottima opportunità di crescita sia formativa che personale. Inoltre penso che sia realmente stimolante e interessante (Denise)
202. Vorrei farlo nell'ambito dei sottotitoli dei film internazionali. Sarebbe un'esperienza unica
203. Mi darebbe l'opportunità di lavorare in un ambiente stimolante e costruttivo (Giada)
204. Per impiegare le mie competenze tecnico-linguistiche e la mia passione per le arti (musica, cinema, spettacolo) in un contesto quanto più dinamico e stimolante (Paolo)
205. Poter combinare le mie conoscenze accademiche con il mondo dei festival (Delia)
206. Credo che sia una buona opportunità per mettersi in gioco e per venire a contatto con un mondo affascinante, in continua evoluzione ed estremamente interessante (Alice)
207. Per comprenderne il funzionamento interno (Sofia)
208. Opportunità di essere a contatto con diversi personaggi (Stefano)
209. Per imparare qualcosa in più sul mondo del cinema (Benedetta Camilla)
210. Amo il cinema, mi piacerebbe fare esperienza in questo settore (Nilde)
211. Mi piacerebbe svolgere un tirocinio presso un festival di cinema perché mi affascina l'ambiente che circonda questo settore e perché credo che sarebbe una fantastica occasione per fare esperienza, non solo a livello professionale, ma anche a livello umano. (Giuliano)
212. Per mettere in pratica o comunque osservare sul campo quanto imparato durante i corsi di sottotitolaggio e interpretariato.
213. Ho già effettuato uno stage al festival del cinema di venezia, e vorrei ripeterlo. (Chiara)
214. Mi piacerebbe lavorare un giorno come traduttore o doppiatore in una di queste realtà (Emanuele)
215. Sarebbe un'esperienza molto interessante e nuova (Vittoria)
216. Credo sia un momento di crescita molto importante, grazie all'ambiente multiculturale in cui si svolge.
217. Passione per il cinema (Lorenzo)
218. Perchè il cinema attraverso i festival hauna seconda vita, più umana e intima della distribuzione cinematografica che predilige determinati target e generi
219. Mi aiuterebbe ad entrare nel mondo del lavoro e mi permetterebbe di applicare la teoria che ho studiato in questi anni. (Vincenzo)
220. Per comprendere le dinamiche di selezione di un festival di questo tipo e per avere l'opportunità di conoscere registi e persone in quest'ambiente. (Marta)
221. Ho una grande passione per il cinema e mi piacerebbe lavorare in questo ambito per quanto riguarda la traduzione. (Noemi)
222. Ampliare conoscenze personali (Dante)
223. Formazione professionale (Martina)

APPENDICE

A) Perchè saresti interessato a frequentare un tirocinio curricolare presso un festival di cinema?

224. Sono un appassionato di cinema, del suo linguaggio e aspiro a una vita in questo settore
225. Ho, da sempre, una grande passione per il cinema, sia italiano che internazionale, con un occhio di riguardo al cinema americano ed inglese. Inoltre, il mio percorso di studi mi ha portato ad approfondire lo studio e la conoscenza in campo cinematografico grazie ai corsi di traduzione multimediale e interpretariato da talk-show presso l'Università di Macerata.
226. Per imparare, facendo (Giovanni)
227. Vorrei mettere a servizio la mia passione per il cinema (Roberta)
228. Avere la possibilità di approfondire la mia conoscenza riguardo al mondo dell'industria cinematografica lo trovo a dir poco esaltante.
229. Per una nuova esperienza, in un ambito che gradisco e mi interessa (Vincenzo)
230. Nuove esperienze (Samuele)
231. In vista del mio tirocinio, avendo già lavorato come tecnico videomaker e fotografo per festival del cinema e vari eventi nazionali ed internazionali, sarei molto interessato alla proposta. (Filippo)
232. Per avere competenze in materia di organizzazione di eventi (Ilenia)
233. Mi piacerebbe lavorare in questo settore (Giovanni)
234. Il cinema è una passione personale è un ottimo ambito per chi, come me, studia la traduzione, l'interpretazione e il doppiaggio. I festival del cinema in particolare, sono eventi ai quali ho partecipato/partecipo con entusiasmo. (Matteo)
235. Per essere a stretto contatto con chi il cinema lo vive ogni giorno
236. Sono laureata ma interessata a continuare la mia esperienza come traduttrice e interprete e magari anche nell'organizzazione di festival cinematografici o altri (Elena)
237. Perchè ho già avuto la possibilità di farlo e l'ho trovata un'esperienza utile e stimolante in quanto permette di entrare in contatto con realtà e tematiche diverse.
238. Perche mi interessa l'idea di poter assistere e partecipare alla ideazione dietro le quinte di un festival, alla selezione dei film, e alla sua realizzazione durante i giorni di apertura al pubblico. (Domenico)
239. Oltre le mie passioni per il cinema, la fotografia e la musica, adoro lavorare in team e in genere occuparmi di organizzazione ma non solo. (Miriam)
240. Sono sempre stata appassionata di cinema, mi piacerebbe approfondire gli aspetti pratici e tecnici del festival. (Marta)
241. Frequento regolarmente da tre anni festival del cinema e mi hanno permesso di espandere la mia conoscenza e la mia passione per il cinema. Partecipare attivamente scrivendo ogni giorno è un'attività che coniuga due mie passioni: la scrittura e i film. Trovo che sia un ambiente davvero stimolante e pieno di sorprese interessanti e mi piacerebbe molto entrare a farne parte. (Bianca)
242. Perché sono un'appassionata di cinema,studio regia e sceneggiatura,per me sarebbe il tirocinio ideale (Anastasia)
243. L'idea è nata in seguito al mio erasmus in Danimarca (ancora in corso) dove ho frequentato un corso di "Cultural Industries" e sono entrata meglio a contatto col mondo dei festival di cinema, tra le altre cose. Dal momento che per l'esame (Marina)
244. Mi piacerebbe fare esperienza sul campo.
245. Per vivere in prima persona questo tipo di manifestazione (Nicoletta)
246. Perché voglio scoprire come viene concepito e organizzato l' intenso lavoro che precede e vede in corso d'opera molte persone nel creare eventi

APPENDICE

A) Perchè saresti interessato a frequentare un tirocinio curricolare presso un festival di cinema?

culturali di grande interesse per il pubblico (Gaia)

247. Per avere la possibilità di apprendere dall'interno le fasi di lavorazione di un festival e mettere in pratica i miei studi. (Angela)
248. Voglio fare cinema e voglio lavorare. Spero di conciliare le due cose tramite i festival (Marianna)
249. È coerente ai miei studi ed è il lavoro che vorrei intraprendere al termine degli studi (Ginestra)
250. Ho già avuto esperienze lavorative per il Festival di Venezia (Sebastiano)
251. Sono un'appassionata di diritto d'autore cinematografico. Settore nel quale mi sto specializzando. Scrivo articoli in materia per uno studio del settore. Questo stage rappresenta per me un occasione per approfondire le mie conoscenze. (Angela)
252. Perché posso combinare lo studio della traduzione e del sottotitolaggio alla grande passione che nutro nei confronti del cinema.
253. Sono interessato da sempre all'ambito organizzativo
254. Amo l'ambiente festivaliero e l'adrenalina che da l'organizzazione di un evento di tale portata.
255. Perché rappresenta un momento di crescita culturale, professionale e vorei, in futuro organizzare anch'io un festival di cinema. (Giovanna)
256. Aspiro a lavorare come programmatore culturale / cinematografico
257. La trovo un'esperienza altamente formativa e interessante (Giulia)
258. Per acquisire esperienza nel campo dell'organizzazione degli eventi culturali. (Flavia)
259. Perchè è un'esperienza che non posso farmi scappare. Ho apprezzato molto occupare poltrone degli auditorium capitolini, ma non mi dispiacerebbe far parte della costruzione di questo tipo di manifestazioni. (Giulia)
260. Conoscere il mondo dei festival è indispensabile per sapere cosa chiede e cosa offre la scena cinematografica contemporanea. Selezionare film, vuol dire comprederli per poi portarli a un pubblico più ampio. Fare uno stage permette di applicare queste conoscenze a livello pratico, toccando con propria mano una realtà che sarebbe altrimenti troppo distante. (Francesco)
261. Vorrei crescere professionalmente in questo campo (Giulia)
262. Perché amo il cinema e vorrei lavorarci un giorno
263. Perché credo sia un'esperienza altamente formativa (Luca)
264. Ho voglia di conoscere il mondo dei festival del cinema, imparare e farne parte. (Giulio)
265. Per ampliare le mie conoscenze sulle organizzazioni dei festival, sia sul lato organizzativo, economico e cinematografico (Chiara)
266. Perchè attinente al mio corso di studi e perchè mi interessa molto (Elena)
267. Sono una grande appassionata di cinema e non ho mai avuto l''occasione di far parte di un festival cinematografico. (Ilaria)
268. Passione (Francesca)
269. Perchè credo sia la mia "casa" (Michela)
270. Per conoscere più da vicino questo mondo, fare esperienza e vedere film che possano colpirmi (Mahalia)
271. Sono incuriosita dal funzionamento dell'organizzazione di un festival e penso che sia un ottimo modo per entrare in contatto con il mondo del lavoro, oltre che conoscere altre persone con i miei stessi interessi (Susanna)
272. Perchè sono interessata al orgazzazione e comunicazione eventi (Sara)

APPENDICE

A) Perchè saresti interessato a frequentare un tirocinio curricolare presso un festival di cinema?

273. Perchè mi interesso di cinema e di regia (Messua)
274. Perchè vorrei ottenere l'esperienza di organizzazione degli eventi cinematografici (Ekaterina)
275. Per poter entrare in contatto con questo ambiente, attraverso un canale privilegiato. (Giuseppe)
276. Perché lavoro come redattrice di cinema e sarei interessata ad ampliare le mie conoscenze riguardo al funzionamento delle rassegne cinematografiche (Nicoletta)
277. Perché trovo che sia un'ottima occasione per fare esperienza nell'ambito di un servizio fondamentale, quello della traduzione e del sottotitolaggio delle opere, che in un festival trovano la loro dimensione "originale". (Federica)
278. Le esperienze che ho fatto come volontaria mi hanno permesso di capire meglio l'importanza dei festival senza i quali molte produzioni non verrebbero mai viste e apprezzate (Benedetta)
279. In primo luogo, semplicemente, perché mi piace molto il cinema. Inoltre, ritengo di essere una persona molto ordinata, sistematica e precisa, elementi che penso potrebbero risultare importanti per quanto riguarda l'organizzazione di un festival.
280. Per espandere le mie conoscenze (Arianna)
281. Ho una grande passione per il cinema e voglio scoprire sempre di più a proposito di questo settore. (Maria Vittoria)
282. La ritengo l'occasione migliore per imparare seguendo la propria passione. (Angela)
283. Per maturare una significativa esperienza professionale che possa consentirmi una carriera in questo settore (Domenica)

APPENDICE

B) Cos'è per te un festival di cinema?

1. Un evento per la collettività, per l'informazione e l'istruzione (Marta)
2. Un luogo di incobtro di tante culture che fondono le proprie arti in un'unica materia
3. Un festival è passione
4. Il festival del cinema è un'occasione per ampliare la propria conoscenza cinematografica e per fare esperienze nuove. Si può conoscere gente uova con cui confrontarsi e avere l'opportunità di sentire le diverse esperienze di coloro che lavorano per la settima arte (Consuelo)
5. Scambio interculturale/culturale di idee, principi, abitudini e arte (Iva)
6. Un'occasione per scoprire altre culture grazie ai film (Michele)
7. Possibilità di conoscenza diretta ed esplorazione del panorama cinematografico attuale e di chi lo crea
8. Una realtà che consente allo studente di confrontarsi con personalità diverse (Francesca)
9. Un evento essenziale per diffondere l'arte cinematografica (Andrea Butini)
10. Un palcoscenico dove vengono presentate le realtà più interessanti dell'anno. Un posto dove l'industria cinematografica si mette in gioco presentando le sue nuove carte al pubblico (Giada)
11. Un grande momento di crescita culturale per tutta la città (Silvio)
12. Un ambiente in cui fare esperienza osservando, analizzando e scoprendo il cinema (Lucia)
13. Un occasione per accrescere la cultura nel campo e fare esperienza (Jacopo)
14. È un'opportunità per i giovani artisti emergenti di farsi conoscere e per gli spettatori è un'occasione per scoprire nuovi aspetti della realtà cinematografica (Lucia)
15. Commemorazione di opere cinematografiche aperte al pubblico sovrano critico (Giada)
16. Un'occasione per approfondire le proprie conoscenze e per creare nuove amicizie con persone con cui condividere interessi simili (Camilla)
17. Il cinema mi affascina da sempre; ha una storia molto recente, ma riflette sulla vita delle persone, cerca di imprimere nelle immagini emozioni, sensazioni e esperienze che solamente grazie al cinema possono trovare espressione. Mi piace molto pensare di entrare a far parte di questo mondo, dei festival e del cinema un giorno (Alessia)
18. Una bella esperienza , ho partecipato per anni al Taormina film fest (Graziano)
19. Un'opportunità per dare spazio ad opere cinematografiche di vario genere (Francesca)
20. Luogo di scoperta e di (inter)relazione con realtà creative d'ogni parte del mondo (Lorenzo)
21. È un'occasione unica e magnifica per conoscere film e persone altrimenti introvabili (Francesca)
22. Per me un festival è un contenitore di idee, che mostra il cinema dal suo lato più artistico, ed offre la possibilità di confrontarsi e collaborare a seguito di un progetto importante che coinvolge diverse aree di interesse (Gianpiero)
23. Un festival di cinema è un piacere che potrebbe diventare un lavoro, una passione ed un divertimento; ma soprattutto la possibilità di informarsi ed imparare (Margherita)
24. Un luogo di incontro tra realizzatori e fruitori e di occasione di scoprire nuove produzioni e vedere film di più difficile reperimento
25. Una grande occasione per approciarmi a questa realtà (Gioele)
26. È un festival d'arte (Eugenia)

APPENDICE

B) Cos'è per te un festival di cinema?

27. È un appuntamento con un'altra dimensione, Un'occasione per immergersi in un contesto iperstimolante fatto di suggestioni cinematografiche in cui le giornate vengono scandite al ritmo di 24 fotogrammi al secondo (Elena)
28. Una manifestazione culturale (Marco)
29. Un luogo che ti dia la possibilità di contatto con gente che ha i tuoi stessi interessi (Federica)
30. Discussione e immagine (Alice)
31. Una grandissima esperienza culturale
32. Un grande evento che mostra e celebra la cultura e l'arte attraveso i film. Un momento d'incontro tra diverse persone, culture e paesi che parlano attraverso lo stesso linguaggio, quello cnematrografico (Mariaroberta)
33. Un momento in cui persone con la stessa passione creano una comunità unica, un luogo in cui sai che c'è chi è simile a te, pronto a fare una delle cose che gli piace di più. guardare e in un certo modo, fare cinema (Pierluigi)
34. Una fantasmagoria di immagini, suoni, colori.. di emozioni! (Maria Luisa)
35. Il Festival del Cinema non fa altro che mettere in contatto in modo ravvicinato quei due mondi che camminano paralleli e che allo stesso tempo dipendono l'uno dall'altro: quello degli spettatori e quello del cinema, in tutte le sue componenti. È un momento di sogni e speranze non solo per chi aspetta di vedere di persona il proprio attore/regista preferito, ma anche per chi ha lavorato duramente per portare sul grande schermo la propria opera e che non vede l'ora di mostrarla al mondo (Lydia)
36. Una bolla dov'è racchiusa una fetta di mondo, uno spazio dove poter osservare il nostro tempo attraverso un filtro (Fausto)
37. Una condivisione continua di esperienze cinematografiche (Marta)
38. Suona un po' buffo ma, per me, un festival è come la festa patronale del paese a cui partecipavo da bambina: tutti sono sempre febbricitanti a questi eventi, tutti emozionati, tutti indaffarati a vedere e a dire, mentre a me importava esclusivamente di mangiare il panino che trovavo solo alla sagra di quel santo, una volta l'anno . E aspetto quel momento perché so che troverò quel panino solo a quell'evento; così, mentre tutti si concentrano sulle liturgie, io mi concentro sul panino . Non voglio essere fraintesa, c'è qualcosa di magico anche nel rito, nelle letture, nelle risposte delle persone in quella che è la liturgia di un evento ma l'obiettivo è soddisfare l'aspettativa di qualcuno che cerca una visione unica e l'aspetta tutto l'anno . Non sono mai stata a certi festival come quello di Cannes e poco mi interessa ricevere un "invitation " ma, so per certo, che trovo il mio panino preferito al festival del Cinema Ritrovato di Bologna. Non so quindi cosa sia davvero un festival ma so quello che mi piacerebbe fosse (Clio)
39. Condensazione di visioni simultanee e caleidoscopiche dell'oggetto o del soggetto che si è deciso di trattare (Paola)
40. Occasione per ampliare i propri orizzonti culturali e stimoli per riflettere attraverso le pellicole sulla realtà che ci circonda (Paola)
41. Un'emozione continua
42. È condivisione, riflessione, crescita, magia (Giorgia)
43. La condivisione di molti messaggi che veicola il cinema stesso (Silvia)
44. Un periodo dinamico (Manuel)
45. L'occasione per riflettere su situazioni e temi che la quotidianità potrebbe non permettermi di vivere in prima persona (Matteo)
46. Un modo per incontrare persone e scambiarsi opinioni (Alessia)

APPENDICE

B) Cos'è per te un festival di cinema?

47. Il punto di convergenza di tutti gli apparati produttivi dell'industria cinematografica (Giuseppe)
48. Un festival cinematografico è l'occasione per far scoprire l'arte cinematografica a tutti gli appassionati non solo tramite visione di film, ma anche con incontro di registi, attori e lavoratori del settore.
49. Arte e scambio culturale (ps. studio in Lombardia ma sono pugliese) (Antonio)
50. Un'occasione per scoprire novità nel campo cinematografico, e per conoscere professionisti del settore (Anna)
51. Confronto, scambio, cultura. Amore (Anthea)
52. Un evento indimenticabile (Monia)
53. Un evento in cui si può apprendere molto sul cinema e conoscere tutti I suoi aspetti (Adriana)
54. Un'occasione per vedere e conoscere culture, mondi e idee diverse (Joanna)
55. È un evento in cui ci sarà una full immersione di proiezioni cinematografiche, non solo per valutare o criticare , ma anche per comprendere il messaggio lanciato dal regista, la minuzia delle sceneggiature, della scenografia. Un'esperienza a tutto tondo
56. Una bellissima esperienza che potrebbe arricchirmi professionalmente, essendo una studentessa di DAMS (Monica)
57. La DisneyWord dei sognatori (Giulia)
58. Un'occasione d'oro per riunire tantissimi volti e sfaccettate realtà culturali e artistiche, provenienti da diverse parti del mondo, e accomunate dal linguaggio universale del cinema (Nicola)
59. Definirei il festival di cinema un incontro. Un incontro tra persone con una comune passione, un incontro tra ospiti e addetti ai lavori, un incontro tra te e l'arte stessa (Claudia)
60. Un festival di cinema é un'occasione per mantenere viva la cultura e soprattutto far appassionare a un determinato tema
61. Sguardi diversi sul mondo (Pamela)
62. Un luogo dove condividere passione e competenze cinematografiche (Riccardo)
63. Un luogo in cui si può rimanere stupiti dalle proposte innovative e rendersi consapevoli di essere partecipi a queste nuove scoperte e future innovazioni di linguaggio che costituiscono il cinema, sempre in continua evoluzione; non dimenticando però l'evoluzione che quest'arte ha acquisito nel tempo (Elisabetta)
64. Un'occasione per entrare in contatto con il cinema non mainstream e con professionisti del settore di varia provenienza (Gianmarco)
65. Un'opportunità (Elisa)
66. Una finestra per tutti sul mondo della settima arte (Matteo)
67. Possibilità di far conoscere e apprezzare, in tutte le sue forme, un mondo che unisce tutti attraverso un linguaggio comune (Vittoria)
68. Una sorta di mini Expo cinematografico (Lisa)
69. Occasione per conoscere diversi sguardi sul mondo (Cristina)
70. Un evento dedicato all'arte della cinematografia (Giulia)
71. Un modo per farsi Comunità attraverso il cinema (Giovanna)
72. Un momento in cui si prende visione di film e si può apprezzare qualche novità proposta dai registi (Giulio)
73. Una esperienza per conoscere e approfondire le mie conoscenze nel mondo dell'arte visiva (Valentina)

APPENDICE

B) Cos'è per te un festival di cinema?

74. La celebrazione di un'arte che in tutte le sue forme emoziona tutti sempre e comunque (Cristiana)
75. Momento di riflessione e scoperta che favorisce l'incontro con gli altri. Viviamo nella società delle immagini e il cinema autorappresenta i processi individuali e collettivi attuali e futuri (Alessandra)
76. Un'esperienza unica alla quale vorrei prendere parte e ne sarei onorata e felice
77. Un'esperienza per conoscere ed affinare le proprie competenze
78. Una fucina di tante occasioni per collezionare dei momenti inaspettatamente significativi (Mariangela)
79. Un festival di cinema rappresenta una possibilità di incontro tra molteplici tipologie di partecipanti sullo sfondo di una radice comune: il cinema. Un momento di conoscenza, di scambio e di crescita nonché di valorizzazione di un modello artistico culturale divenuto essenziale nella società contemporanea. Il festival è dunque manifestazione positiva di tale arte, occasione preziosa (Giulia)
80. Uno scambio di racconti di vitevite umani,di idee,di variabili e costanti umane (Gaetano)
81. Tante proiezioni e occasioni per visitare città e conoscere storie anche piccole o indipendenti (Sabino)
82. Un'occasione di aggiornamento, accrescimento e collaborazione (Lisa)
83. Non lo so e vorrei scoprirlo (Marianna)
84. Un'immersione totale nell'arte e nella cultura (Carmela)
85. Occasione per far conoscere varie categorie di film (Majla)
86. Un'occasione per conoscere meglio il mondo del cinema, scambiarsi pareri e consigli su diversi aspetti quali inquadrature,ambientazioni, trama, scelta degli attori, conoscere persona di altre nazionalità o altre idee diverse dalla propria per accrescere le conoscenze, ma soprattutto arricchire la propria lista di film visti (Silvia)
87. Per dirlo con una citazione: *"A un giovane che mi chiedeva come fare del cinema ho detto questo: prendi una telecamera video-8 o magari il nuovo super-8 digitale, metti un annuncio sul giornale "Si filmano battesimi, comunioni e matrimoni a prezzi modici" e comincia a girare quelli. Intanto ti guadagnerai da vivere e dopo due anni potremo vedere tutto quel che hai messo insieme e fare un film che potresti intitolare Il mondo"* (Marco Ferreri). Ecco cosa è un festival di cinema: un carosello del mondo! (Simona)
88. Un'occasione per crescere, assimilare un'infinità di idee, emozioni e sensazioni che un gruppo di persone ha voluto imprimere in un'opera d'arte e condividerle con tantissimi appassionati, in un'atmosfera di collaborazione e serenità.
89. È un posto dove celebrare il cinema. Una festa (Paola)
90. Un'occasione per conoscere stili e espressione artistiche diverse (Dario)
91. Se il cinema è vita, un festival di cinema è un sogno che facciamo sulla vita
92. Un'occasione intramontabile di cultura, di divulgazione cinematografica e un non -luogo in cui riscoprire l'interesse per la settima arte (Jacopo Francesco)
93. Un modo di approfondire ancora di più la mia già lunga passione per il cinema. É un modo anche di intrecciare il mio interesse per il networking, le sfide e le cose che non conosco (Beatrice)
94. Opportunità per conoscere un mondo che mi affascina sin da quando ero bambina (Mada)
95. Un modo per conoscere registi emergenti ed entrare in contatto con la troup (Alice)
96. Un momento di nuove conoscenze e miglioramento della mia cultura cinematografica e non

B) Cos'è per te un festival di cinema?

97. Una manifestazione in cui il cinema viene messo a disposizione di tutti come approfondimento della nostra cultura (Claudia)
98. Un'occasione per integrare lavoro e passione (Alessia)
99. Una vetrina internazionali per i prodotti cinematografici,un punto nevralgico di incontro tra innovazioni e tradizione (Sofia)
100. Una grande occasione di crescita continua ed una passione (Martina)
101. Una festa, un incontro dove si parla e si respira il cinema (Alexandru)
102. Il paese delle meraviglie, dove ti svegli e ti ritrovi circondato dalle cose che ami di più, i film e le persone (Annalisa)
103. È mostrare come l'uomo può trasformare il pensiero in immagini in movimento, costruire e creare personaggi, storie, paesaggi e situazioni. È il luogo delle persone in quanto persone, perchè solo l'essere umano ha la fantasia, è una caratteristica specificatamente umana e un festival del cinema ne è la prova (Giulia)
104. È la possibilità di far parte al mondo del cinema, che amo con tutto me stesso (Simone)
105. Un'occasione per nutrirmi di film (Giovanna)
106. Uno spazio in cui discutere di film con persone competenti, uno spazio in cui entrare in contatto con culture diverse da cui imparare, uno spazio in cui differenti istanze artistiche possono venire in contatto e fecondarsi a vicenda (Riccardo)
107. Un vetrina per i film (Maria Rosaria)
108. Un luogo dove apprendere e divertirsi (Guglielmo)
109. Un modo per conoscere, studiare e crescere dal punto di vista professionale. Aprirsi verso nuovi "mondi" cinematografici; Avere il piacere di vedere dai piccoli film indipendenti ai film della grande hollywood. E poi è anche un modo per conoscre gente nell'ambito ed interessarsi a mondi che non sapevi potessero piacerti!
110. È una manifestazione nella quale si possono trovare lavoro molto interessanti (Enrico)
111. Un'occasione per scoprire nuove cinematografie e per entrare in contatto con persone che condividono i miei interessi (Alice)
112. Un'esperienza panica con il cinema, un tempo sospeso in cui si respira cinema. Un'occasione per godere della proiezione all'essenza più pura (Beatrice)
113. È vita. Per chi ama il cinema è un ottima opportunità per parlare della settima arte, con altre persone e magari vedere anche dei film ed incontri con i professionisti (Leila)
114. Un'occasione per parlare esclusivamente di cinema sotto tutti i punti di vista (Lorenzo)
115. Un'esperienza necessaria e formativa. Un momento di incontro con altre culture, con altre realtà e con altre persone. Individui diversi ma uniti dal linguaggio universale del cinema, che gli permette di condividere emozioni intense (Martina Piccini)
116. La consacrazione del cinema nazionale e internazionale. La quintessenza del cinema come arte a sè stante
117. Un'esperienza costruttiva,all'interno della quale puoi arricchire il tuo bagaglio di conoscenze (Maria Rita)
118. Un opportunità per crescere ed imparare all'interno del mondo in cui vorrei formarmi (Elena)
119. Si tratta di una manifestazione che presentando delle opere cinematografiche promuove chi vi ha lavorato e da l'occasione di conoscerle ad un pubblico interessato (Margot Maria)
120. Un luogo di incontro di idee, persone e emozioni. Sicuramente un momento di creazione e condivisione dove i fortunati che possono partecipare si impegnano a competere e confrontarsi. È lo specchio dei tempi che viviamo e la riproposizione di quelli che abbiamo vissuto o vivremo, come solo la creazione artistica sa offrire. Ma anche contraddizione, dove forse l'apparenza vale più della sostanza? Il festival del cinema diventa un po' come il

B) Cos'è per te un festival di cinema?

cinema stesso: una fantasia da sogno per pochi e un mezzo dalle mille possibilità ancora da sfruttare

121. È un'occasione per chiunque di scoprire qualcosa di nuovo, sul modo di vedere le cose, sul modo di farle. Un'occasione di incontri con autori, registi, professionisti del cinema ma anche con spettatori diversi, di scambio di opinioni e di dibattito, messa in discussione del passato ma anche conservazione e celebrazione di esso. Amo i festival per la loro capacità di dare spazio a nuove idee, a giovani da tutte le parti del mondo; dare spazio a riflessioni scomode o inconvenzionali senza paura, dare spazio a nuove strade e prospettive e creare fili conduttori tra persone, arti ed emozioni
122. Un'occasione di crescita personale (Gianmarco)
123. Un'opportunità in più per portare e far conoscere tutte le novità cinematografiche presenti (Silvia)
124. Un modo per far conoscere titoli, soprattutto di indipendenti e un luogo per trovare potenziali distributori (Alessandra)
125. Un'occasione di conoscenza, un'opportunità di formazione (Caterina)
126. Un festival di cinema è il luogo dove l'industria dell'arte cinematografica incontra le persone, dove le risposte e le domande vengono fatte e ricevute, il luogo della cultura e dell'informazione sempre in movimento attraverso le immagini (Matteo)
127. Un festival di cinema per me rappresenta un'opportunità. Un'opportunità che mi permette di ampliare le mie conoscenze e di frequentare luoghi dove posso incontrare persone che condividono la mia stessa passione, con le quali posso avere un confronto (Ilaria)
128. Un momento di celebrazione e condivisione degli stessi interessi (Sabrina)
129. Un'occasione di formazione culturale e promozione dell'arte cinematografica
130. È un evento che aggrega cultori di cinema e spettatori in un ambiente unico capace di creare nuovi incontri, idee ed esperienze (Damiano)
131. Un evento in cui puoi comprendere e confermare la tua passione per la settima arte (Francesco)
132. Un luogo dove si incontrano culture cinematografiche differenti (Luca)
133. Un festival di cinema per me è una full immersion nell'ambiente che più mi piace. Un ambiente stimolante, dove si respira un'aria carica di emozione e adrenalina, circondata da persone con la mia stessa passione (Ilaria)
134. La reputo un'ottima opportunità sia per dar voce a cineasti emergenti,sia per inserire concretamente gli studenti nel mondo del Cinema (Filippo)
135. Una rottura fra il grande schermo e lo spettatore, ergo, un modo di partecipare al mondo del cinema, apprezzandolo faccia a faccia con l'artista (Riccardo)
136. Un luogo dove la grande arte del cinema può esprimersi liberamente (Dalila)
137. Un'opportunità per conoscere persone con la propria passione (Riccard)
138. Magia. Ho partecipato per qualche anno alla Festa del Cinema di Roma e al Giffoni Film Festival come spettatrice e l'atmosfera che vi si respira è qualcosa di magico. Un festival è qualcosa di più del semplice guardare film in anteprima, va vissuto per capirlo (Jessica)
139. Per me un festival del cinema è il tempio del confronto. Capisci che tutto è relativo e il tuo punto di vista vale quanto gli altri (Silvia)
140. Un evento che va a informare le persone sulle novità e non riguardanti il mondo del cinema (Sara)
141. La passione per il cinema e l'istinto a voler condividere con il mondo quelle emozioni uniche che solo immagini, sguardi e musiche riescono a penetrarti tanto da imprimere nuove sensazioni (Chiara)
142. Una grande occasione di formazione (Chiara)
143. Arte (Benedetta)

APPENDICE

B) Cos'è per te un festival di cinema?

144. Un luogo di incontro dove le idee e le emozioni si uniscono in un'opera d'arte per far riflettere lo spettatore (Umberto)
145. Un'imperdibile occasione per festeggiare e rendere onore alla settima arte (Leonardo)
146. L'opportunità di conoscere il cinema nelle sue molteplici forme (Michelle)
147. Un'opportunità per trascorrere delle giornate a contatto con gli amanti del cinema, per acculturarmi e soddisfare le curiosità. Un anticipo su quella che potrebbe essere la mia occupazione, un modo per sognarla più da vicino (Naomi)
148. Avete presente come Alberto Sordi guarda il piatto di maccheroni nel film "Un Americano a Roma"? Ecco per me un festival del cinema è il piatto di maccheroni: un sogno! (Lucrezia)
149. È una vetrina internazionale di confronto fra cineasti, critici e pubblico (Margherita)
150. Un festival del cinema è l'occasione che i film hanno per brillare, farsi conoscere dalla stampa e da tutti coloro che poi in un modo o nel'altro ne parleranno. È l'occasione durante la quale tutto il lavoro svolto per la realizzazione del film viene valutato, come se passasse in secondo piano. Ciò che conta è il risultato finale (Francesca)
151. Il paradiso (Martina)
152. È la manifestazione sull'essenza del cinema. Non tanto un luogo di incontro, ma di condivisione di tutte le caratteristiche del mondo cinematografico. Un evento alla quale partecipano numerosi attori, registi, sceneggiatori.. tutti posti sullo stesso piano, tutti dotati della stessa importanza. Perché in un festival il protagonista che fa da sfondo alla cerimonia non è tanto un film candidato o un attore ma il "cinema" stesso (Gianluca)
153. Un luogo entusiasmante, un orgia di film (Roberta)
154. Un'esperienza che mi aiuta a crescere e mi arricchisce (Irene)
155. Un evento per promuovere e dare visibilità a dei film selezionati, al cast di attori presenti e alle varie figure professionali che hanno cooperato nella realizzazione dei film in questione. Rappresenta anche un momento culturale, in cui tenere degli incontri formativi con degli specialisti del settore e delle interviste a star importanti (Valeria)
156. Luogo ideale in cui si ha un confronto più su vasta scala con un pubblico eterogeneo
157. È un evento in cui vengono presentati film inediti al pubblico e alla stampa
158. L'opportunità di incontrare persone che contribuiscono a dar vita a progetti cinematografici ma anche persone che, come me, amano il cinema nella sua complessità (Vincenzo)
159. Un festival di cinema è un evento in cui viene valorizzata l'arte cinematografica (Leonardo Daniel)
160. È il luogo d'incontro di tutti i fruitori di cinema e un'occasione per i più giovani di far sentire la propria voce (Lucia)
161. Un festival di cinema è l'essenziale visibile agli occhi (Roberta)
162. Una possibilità di incontrare persone che hanno in comune la passione per il cinema con le quali si possono scambiare opinioni e informazioni relative alla settima arte (Arianna)
163. Un grande momento di condivisione
164. Un modo per far conoscere i film (Valentina)
165. La possibilita' di vivere il cinema come un mondo in continuo progresso ed evoluzione, che ruota come una sfera che non si ferma ma rigenera la sua

B) Cos'è per te un festival di cinema?

luce percorrendo uno spazio ampio e complesso nel quale io piccola biglia che osserva, seguo la sua rotta luminosa, abbagliata ed affascinata.

166. Un'opportunità per crescere culturalmente e conoscere gente del settore
167. Una festa nata per l'appunto per la celebrazione della settima arte, il cinema, radunando tutte quelle che sono le espressioni più significative di questa, emergenti o iconiche che siano, e prestando attenzione a tutte le altre arti che, adoperandosi insieme, la compongono (arte, fotografia, musica ecc) (Marianna)
168. Conoscenza, cultura e mestiere con un pizzico di divertimento (Ambra)
169. Un'opportunità per conoscere e promuovere nuove personalità e nuovi prodotti del settore, riunendo amanti ed esperti di cinema in un'occasione di scambio culturale reciproco (Chiara)
170. Un'esperienza per imparare cose nuove (Federica)
171. Un metodo per valorizzare la settima arte (Francesco)
172. La festa più bella per i cinefili, l'evento più bello per una città (Andrea)
173. Un confronto di esperienze (Paola)
174. La possibilita' di entrare in mondo del cinema (Julia)
175. Un momento in cui il cinema diventa davvero la mia quotidianeità (Diana)
176. L'occasione di una vita che da vita ad un mix di emozioni inspiegabili (Fabiana)
177. Un momento di check up per valutare come se la sta cavando il cinema, nel corso dei suoi sviluppi, della sua storia... (Carola)
178. È una festa, una grande festa. Mi piace vederlo come il compleanno del cinema ,che invita tanti amici da ogni parte del mondo e ognuno di loro come regalo porta un gran bel film. Alcuni si vestono in modo elegante, altri in modo meno formale e poi c'è chi arriva in ritardo per farsi notare e avere tutti i riflettori puntati su di sè. Si chiacchiera,si balla,si canta, insomma ci si diverte. Al momento dei regali il festeggiato li scarta con entusiasmo mentre tutti sono lí, spettatori dell'evento, ad osservare. C'è chi applaude, chi commenta a bassa voce, chi fa le foto, chi i video, chi chiede se poi glielo presta, chi rimane stupito,chi è invidioso,chi si emoziona e chi invece non s'interessa e si fa i fatti suoi. Le feste sono un'ottima scusa per passare del tempo insieme, divertendosi e condividendo con gli altri ciò che si ama. Beh io amo il cinema e amo andare alle feste (Laura)
179. Un luogo di unione, in cui persone provenienti da diversi paesi e culture si riuniscono sotto lo stesso grande linguaggio, quello del cinema. Un ambiente in cui aprire la propria mente e conoscere opere, registi e attori nuovi, dove guardare opere prime e difficilmente reperibili. E perché no, un luogo da condividere con amici o colleghi di università, dove passare delle ore divertendosi e staccando la spina dalla quotidianità, che è poi ciò che succede quando si spengono le luci in sala (Alessandro)
180. Tutto
181. È la maggiore espressione possibile dell'unicità, della magia dell'esperienza cinematografica, la quale in un festival va a concretizzarsi in tempi e spazi che non si limitano alla singola proiezione, alla singola sala, ma va ad estendersi diventando un concentrato irripetibile di stimoli, di sollecitazioni, di fervore culturale (Piero)
182. Un festival in cui posso osservare il mondo in cui voglio trovarmi un ruolo. Anche se si tratti di stare in silenzio e osservare, è comunqhe esperianza, È comunque una base su cui iniziare a camminare (Daria)
183. Un equo scambio tra coloro che fanno cinema e chi lo segue unicamente da spettatore ed appassionato... (Matteo)

APPENDICE

B) Cos'è per te un festival di cinema?

184. Personalmente attribuisco due significati; è sia un momento culturale in cui idee, creatività, duro lavoro e passione sono fruibili dalla collettività ; ma un festival del cinema è anche una finestra sulla nostra storia ; sull'identità di una nazione, città, provincia o paese, in quanto rispecchia l'identità dei luoghi risaltandone il potenziale (Eleonora)
185. Un vivere la bellezza del cinema e della sua storia (Elvis)
186. Per me un festival di cinema è un luogo quasi magico, un'occasione di conoscere film che non sempre poi arrivano al circuito cinematografico tradizionale. Un luogo dove conoscere persone nuove, che magari provengono anche dall'estero, un luogo di incontro e di scambio. Vorrei poter lavorare nei festival, nella loro organizzazione, dunque spero che la dimensione del festival possa diventare anche il mio futuro (Zoe)
187. È la condivisione con idee diverse di qualcosa di meraviglioso
188. Un festival di cinema è una manifestazione culturale che tende generalmente a promuovere l'idea di "cinema come forma d'arte" e nella quale vengono proposti e concorrono film inediti selezionati. In tempi recenti rappresenta un importante momento di dibattito e discussione attorno alla cultura mediale in generale, oltre che cinematografica, con la presenza di registi, critici, analisti cinematografici e diversi esperti del settore (Francesco)
189. Il festival del cinema è il tappeto rosso dell'arte del racconto e dell'osservazione (Michela)
190. Trovo che un festival di cinema rappresenti un'occasione per celebrare i film non solo come prodotti commerciali finiti ma anche come elementi culturali. Eventi di questo genere si prestano, infatti, a mettere in luce l'arte cinematografica a tutto tondo facendo riscoprire al pubblico il suo valore in una fase di crisi profonda del settore (Alessia)
191. Esperienza di condivisione (Martina)
192. È arte, passione e tanta voglia di comunicare! (Federica)
193. Un momento in cui ampliare la propria cultura cinematografica, ma anche rivivere i grandi classici e condividere la propria passione con altri (Marica)
194. Un modo diverso di apprendere (Simona)
195. Per me un festival del cinema è l'occasione per conoscere nuovi film o vederne altri magari restaurati. Entrare in contatto con professionisti e saperne di più sui loro ruoli, farsi contagiare dal loro entusiasmo e dalla loro formazione. Mettere alla prova le mie conoscenze e naturalmente godermi un ambiente stimolante, circondata da gente appassionata quanto me
196. Un modo per conoscere e apprezzare in maniera più approfondita il cinema (Denise)
197. Un' occasione per mostrare e riconoscere i talenti cinematografici (Delia)
198. Vetrina internazionale che promuove progetti audiovisivi (Sofia)
199. Opportunità di essere a contatto con diversi personaggi (Stefano)
200. Un festival dove si premiano i migliori film dell'anno solare in corso (Benedetta Camilla)
201. Arte, tradizione e celebrazione della natura umana volta alla comunicazione e alle relazioni sociali (Nilde)
202. Un festival del cinema è un momento d'incontro tra gli "addetti ai lavori" (registi, attori, ecc), mass media e fruitori del servizio/appassionati al settore. L'elemento più caratteristico di questo tipo di evento è un senso di prossimità tra i partecipanti, che generalmente determina una certa informalità. (Giuliano)
203. Un momento in cui gli artisti si riuniscono per celebrare questo tipo di arte e le nuove stelle emergenti nel campo del cinema.
204. È un festival dove vengono presentate le nuove proposte cinematografiche annuali (Emanuele)

APPENDICE

B) Cos'è per te un festival di cinema?

205. Un'occasione per conoscere un nuovo mondo (Vittoria)
206. Un importante momento di cultura (Lorenzo)
207. Un festival è riscoprire l'arte del cinema, attraverso la proiezione in posti suggestivi, le parole delle maestranze, l'incontro con punti di vista diversi, quelli dei bambini o della gente del luogo. Il festival è anche un modo per dare vita al proprio territorio.
208. Anzitutto un intrattenimento ma anche un'esperienza di condivisione e di crescita personale. (Vincenzo)
209. Attualità, stimoli visivi, informazione, discussione e criticità (Marta)
210. Un'occasione per immergersi completamente nel mondo del cinema, per capire cosa c'è dietro e forse apprezzarlo ancora di più. (Noemi)
211. Un momento di cultura (Dante)
212. Un'occasione di confronto e di crescita, tanto professionale quanto personale; un momento di apprendimento. (Martina)
213. La scoperta di nuovi punti di vista
214. Un evento nel quale si rinnova di anno in anno la celebrazione per una delle arti più influenti e popolari del nostro tempo. Un'occasione per attori e cineasti di presentare e far conoscere ad esperti ed appassionati il proprio lavoro ed ottenere l'adeguato riconoscimento. Una situazione di incontro, scambio e condivisione all'insegna della passione per il cinema, nella quale interagiscono diversi tipi di profili professionali.
215. Cultura e interesse ed esperienza (Michela)
216. Immersione piena nell'idea di cinema dei direttori del Festival (Giovanni)
217. La bellezza si far conoscere l'arte migliore qual è il cinema (Roberta)
218. La possibilità di relazionarsi con personalità che lavorano nell'ambito del cinema. Imparare, vedere molto e ascoltare.
219. incontri,curiosità,verità e culto sull'arte del fare cinema (Vincenzo)
220. Distribuzione prodotti inediti e nuovi (Samuele)
221. È un'esperienza di confronto con registi ed operatori del settore creativo. Inoltre é una carica di creatività, risorse e possibilità. (Filippo)
222. Manifestazione nella quale si riunisce una comunità di appassionati di cinema (Ilenia)
223. Una ricerca sul cinema e per il cinema (e non solo) in tutte le sue forme; un'avanguardia sulle novità e innovazioni del linguaggio cinematografico e audiovisivo; un luogo di elaborazione culturale collettiva; e molto altro ancora ... (Giovanni)
224. Un'occasione per cineasti e appassionati per confrontarsi con un mondo fatto di persone accomunate da uno stesso amore. (Matteo)
225. Una grande opportunità per talenti emergenti
226. Un'occasione per conoscere film, persone, culture avere uno scambio e svilupparsi personalmente e professionalmente. (Elena)
227. È un'opportunità per dare vita a processi sociali e culturali attraverso l'incontro tra un prodotto artistico, i pubblici e i professionisti operanti nell'ambito cinematografico. È quindi una parte di una rete più ampia di iniziative correlate.
228. Un grande contenitore di storie da tutto il mondo portate sullo schermo e raccontate ciascuna grazie al punto di vista personale e alla cultura del paese d'origine del regista. (Domenico)
229. Un atto di comunicazione, un'occasione di conoscenza. (Miriam)
230. Un'occasione per molti giovani aspiranti registi di mostrare il loro lavoro. (Marta)

B) Cos'è per te un festival di cinema?

231. Partecipare come spettatore ad un festival è una magia che non si dimentica. Passare da uno spettacolo all'altro permette di immergersi in mondi completamente diversi che si possono amare o odiare, di scoprire delle sorprese inaspettate e soprattutto di provare le più svariate emozioni. Un sogno lungo un festival. (Bianca)
232. Un luogo dove divertirsi,imparare e unire persone con interessi comuni (Anastasia)
233. "Per me un festival di cinema è un luogo dove riunire appassionati artisti e spettatori curiosi, attratti dal richiamo della potenza della narrazione su grande schermo, nella possibilità di vivere per tot giorni una, dieci, cento, mille storie oltre la propria... così come succede quando si legge un libro. Un festival di cinema è l'occasione per conoscere artisti e differenti tipologie di arte cinematografica per i meno esperti, mentre per le personalità del settore è un po' come un pranzo della domenica in cui ci si siede a tavola e si chiacchiera insieme delle ultime novità sulla base di una conoscenza comune. (Marina)"
234. Un mondo amico che si confronta.
235. Un'occasione per poter far conoscere quest'arte universalmente (Nicoletta)
236. È un contenitore di esperienze, visioni e condivisione (Gaia)
237. Un'occasione di visione e condivisione di realtà cinematografiche diverse (Angela)
238. Energia, incontro di culture, riflessione (Lorenzo)
239. Essere in botta adrenalinica e contemporaneamente in coma per una settimana continuativa e volerne ancora (Marianna)
240. Un'occasione di conoscenza di nuovi autori e film (Ginestra)
241. Un luogo di cultura allo stato puro, una forma d'arte in via di estinzione che deve essere protetta grazie al talento e alla capacità di innovazioni di giovani con esperienza, passione e conoscenza per il cinema, una formazione di livello sulla gestione del prodotto cinematografico (Sebastiano)
242. Un occasione per vivere a 360° un evento che fa parte dell'industria cinematografica (Angela)
243. Un luogo in cui le persone entrano in contatto con prodotti audiovisivi di alta qualità, con tematiche specifiche, che spesso esulano da quelle trattate nei film commerciali. Si tratta di un'occasione che il pubblico ha per conoscere un film nella sua forma originale, con l'audio originale e solo l'ausilio dei sottotitoli. Inoltre, rappresenta un momento di grande arricchimento personale sia dal punto di vista cinematografico che culturale. In breve, un festival di cinema è un punto d'incontro fra culture, persone e tipologie di cinema differenti.
244. Un'opportunità per fare esperienza di crescita professionale
245. Un ambiente creativo e stimolante.
246. Un momento di inesauribile confronto con gli occhi della bellezza altrui. (Giovanna)
247. Un'occasione per vedere film che passano inosservati nelle sale e il piacere di poterne parlare e discutere insieme ad altri appassionati di cinema (Diana)
248. Opportunità di scoprire nuovi sguardi sul cinema
249. Un'occasione di incontro culturale (Giulia)
250. Una manifestazione aperta a tutti che permette di scoprire nuovi film e di apprezzare nuovamente quelli già noti. (Flavia)
251. Un festival del cinema rappresenta un'occasione di confronto e divulgazione culturale attraverso i minuti delle pellicole, scelte come espressioni poliglotte e creative della realtà circostante. (Giulia)

APPENDICE

B) Cos'è per te un festival di cinema?

252. I festival sono luoghi di scoperta dove i migliori talenti artistici si manifestano. Sono i luoghi di approdo e di slancio dei migliori filmmaker. (Francesco)
253. La possibilità di ricevere tanti stimoli e aprire la mente (Giulia)
254. Arte, cultura, bellezza, conoscenza
255. È una maniera per far conoscere il cinema di valore agli spettatori che invece sono fin troppo abituati a vedere un cinema di serie B nelle sale cinematografiche italiane. Valorizzare il cinema e valorizzare chi lo rende sempre migliore, questo è per me un festival di cinema. (Luca)
256. Un festival del cinema è per me l'incontro di chi condivide la passione per il linguaggio filmico e ha fame di creatività. (Giulio)
257. Un'occasione di scambio di idee artistiche e cinematografiche (Chiara)
258. Un'occasione per ampliare la propria conoscenza in materia, conoscere altra gente con la passione per il cinema e trascorrere del tempo piacevolmente (Elena)
259. È la giusta occasione per mostrare una doppia realtà: quella che appare sullo schermo, che tutti possono vedere, e quella creata da noi. Un festival di cinema è quando le due parti si incontrano, mettendosi in discussione. (Ilaria)
260. Scoperta (Francesca)
261. Un'opportunità unica (Michela)
262. Un'occasione per incontrare appassionati di cinema e scoprire lavori interessanti, sorprendenti. (Mahalia)
263. È un momento di condivisione non solo di prodotti audiovisivi, ma anche di opinioni che aiutano a mantenere viva l'arte cinematografica (Susanna)
264. Una possibilità di conoscenza e promozione culturale (Sara)
265. Un'avventura (Messua)
266. L'opportunità di scoprire possibilità illimitate del cinema (Ekaterina)
267. Un'occasione di incontro-scontro con la realtà cinematografica. (Giuseppe)
268. Il luogo ideale per mediare arte, cultura e discussione tra chi la crea e il fruitore finale; e anche il mezzo per mettere in risalto e magari scoprire nuovi talenti e piccoli tesori di nicchia. (Nicoletta)
269. Un' occasione di scoperta confronto e scambio culturale e umano (Tamara)
270. Un'occasione di: vedere delle opere che non hanno spazio nei circuiti tradizionali di distribuzione; di avere una panoramica della produzione cinematografica, attuale o non, su uno specifico tema; di incontrare e far incontrare i talenti con interessi comuni. (Federica)
271. Un'occasione di promozione per artisti affermati e non, un'occasione di incontro e dibattito sui nuovi orizzonti cinematografici (Benedetta)
272. Un festival di cinema, per me, è un momento per scoprire nuovi film che probabilmente nel contesto di quelle che sono le normali programmazioni dei cinema, passerebbero in secondo piano. In più, è anche un'occasione che agevola l'incontro e il dialogo tra persone che possono avere dei comuni interessi e delle comuni sensibilità.
273. Libertà di espressione, la celebrazione della creatività. (Maria Vittoria)
274. Un modo di condividere e coinvolgere anche chi è meno appassionato. (Angela)
275. Il mio habitat (Domenica)

sondaggio #stageinrete

supervisione — **Chiara Valenti Omero** / *presidente AFIC (biennio 2017/2019)*

ideazione — **Marianna Poullain** / *segreteria organizzativa AFIC*

analisi ed eleborazione dati, impaginazione e grafica — **Francesco Bonerba** / *sito web e social media AFIC*

www.aficfestival.it